يَ إِنِّ مَنْ فِي المِسْدَاء كَشِرُونِي اللَّهِ عِلْ مُلَدِي كِوْمُؤَثِّهُ إِنْ أُنَّهُمْ وَأَحَرُّ سَفُلا » ثى جزائنى ئايسترى فالحيتيا، وان عل وغرة كولىشئەر أۇستىمايا الۇ الاص فاعلا قده خصع حول إنش ح المعنَّا و فرب عد ا وَالمَرْرِصِ الكبرون وعا فانعل ويتعكون خرا قداب نشيدا لما الكالميكية فنره فرنغر لانرئترا وارا بالطبين طرلازراه غراصي وبنهرا واراليمة الإضطرارحث ياءاجن الوله ضعتر وصف وقذيكني كبس الشفه للعظم وا الشبيل بزار مدوا ف في جم المن في فلاً مُنْفُلُ فاف دا: كول محضه علم إن من فراستوني نينج مع و واما واستوني نيح عرصة وفي لكال للحضط لصنه واروندا بن قصيم الابتداء الاكن وابد باعب راصلام وأهاباعت راعن القضاف متركم بمصرمن غرصوا الم كحفي طالمبتداء الوثن ال يذ ربعبده موصوف بعبي مستواره في الدار أوب و عليه ان ما عرفها كوي ويكن أن بعيّد ربان بزاسركزي لايظروا عبيّده ولالحني أن الاولين بغ للخفص تيزم الجزايغ شص بزا بالمنشورة بين ابئ وإ ماشة ا لما لمكم إن الكرة كيسا تصفيح نق بيتدا في كون و ما ويعن الحديثيم ل عُرُيداً رواه بن رترال ما ذكره في تتسبها معلك المتع مدالات رق الى ، فدال مَنْ مُنالِقَ وَكُر لِهِ إِنْ صَلْ لِمَنْرِي وَالَّهِ إِنْ خَالِيَ مَنِي فَيْلاً الميَّا م فَارْجِ الدِانَ كَانْتُ مَلَ طِلَامُ وَلَهُ مَا لِمِعْ الْجِسْنَ بَعْرُ فِي لَا فَى بين كلام اني: وما ذكر دمض لحمّد والأنّ التي وكارا وان المبتدي لا نقي وثاريا بتيز بالهندمنا للخطا المفكرة وغره ضبط اختدتن تثلث عداندة ليكون عي بقيرة فالكم عا فكرة ولده كاكان الجنرائد ف فاسبن فحضا لمية ررد عدانه لا يصح حطمه الكلام في بدمن المين ومعل وسع وارادن

شراحان خرالمتراء قديق عوابيث ضرالحتذمن إلحل التي لمسا جل من الأعراب وحدونا فيميس المنروالال ألمنول والعث شال وجزاء نرط جاره بعدان داوا ذا وات بعلمة والنبع كلد ل عن من الامراب آبل الحي لا على ل ن الاءاب الف حفيت في المستأنية وستيرا بتدائيه كي ستى طدائي صدره ببتداه والميترض والتنسية مخدوا سروا ابنى شركوك الذي لخلوا مِن بنا الانترننكي لي السندئي منه ينحدي والي ك المتسه والواقع جرايا لترط غرب رم مطبق ككو ولولا ولما وكيث اوجار مروط تعترن بالنا، ولا الله و الله وي منعم الما ماريسة تفيلامُفيُّ و روع شارانطوف راجعه المالنعت عن ان نبية عن النعيد والافالغرف على لاثث ل استادالين الغرف ولدا سترخفرى ناعلا للغل ومك العدل لمذكرنا لانه مستشفرهم باصقعا ببذالمسئدج وفايدنى بلد وكذابي والماوّل به وق لاكسي لابر في الميرْمطليّ من عابد ومسترل؛ لا جرياعلي ئى فركان مفرائ كالواعي زيدا فك كان زيدافك بوولافر قين *فبرگان وفيالمبنيا و وحيث ن فيركان اعتر نة بارنان ونونشرالنعل* والبركن عايد الغاف والابرالانستبيف بط لاارد اعل مع النفات وسنبراعض في ويُحكُّ بن عدخرا بعد بن واية الجيئة 3 له كا للام في نغ الرمل لا لحني ان نغ الرجل من مبس و من الغا بوصة لغرالأن الغاص يضييرم ف المفر ؛ ب رلام العد فلاط فى علين مطلق بذا فى سعا لكام و في الشوب زعند سبور بشرط الكون

الاول وعندالاخنف طلق و را و گون المذمنسيا بيميدا. آلاو با مرالميتاز ليتن حذن الت ن زيد ماء ومنو لي شروة بدو و قد خذ خيالها يداوا خيرا واطغرا فيركون الجزعن المبتدا لايترا لخذث ووض العنوصيم لكرينوت مع المذف وكما لا م الهدا ومع المذف لاث ي الدين ألا الفيرو النسام قرنه ول كلارعيان الخذت في يوكل مّام قرت المنسك بل حض ذكر إلفي الحور من ا ذاكان في عد ايمة كدن الميذ ومن ووق جْ وَن بَدِّد مِن اللهِ عَن مْرِي فَيْ الرفيع لا بحر زا للذ إلى و والمنطوع بعاى ولدي المرشكت الحاشدا مكر دواز وبشتر وأيكنك انتي تفعيد ا ناكرانن عشر دُنِيَّ والدبيق سِيَّوُ ن صاعا والعب الربية أنْدًا ولو فكرُّ الكئ وقديدا عالكرن ابي روالج ورالحدز فبن مال من غيرستين فالم تد ما كان مل موالمعنوى فه لا و لما ن يقد رمو فرا وان جِن و من يرف فحاعال انثرنب وتولالبتن كمئوا لضرمنر فى بزا المثرل خندمنوان ولس وما وق فرى الما طِيرُ الرى وتع ظرف ز، ن او م ن انظر في عند الم لغرف النان والمكان وسرت بحن فيطنون عما بي روالجو رغب فيطلقه ن عي ايم إلي أن ي وي على استع الاخرني عدّ برة وطر ا ز ما ن لاينة خراع عن لا مكون مجد و الملات ل زيد يوكم المجد فلاف الله وكيك لميد ومن البي ب وقع معض في بزا المة م حيث نعن المكملة وعَلَد بِ نِ الافِي رَعِلْ كِنَيْهِ بِهِ رُهُ نِ لا مِيْسَدِيدِهِ الْحَصُّ صَالِرُهُ نَ خِنْهُ وَا جِنْهُ بُلْا صَالِمًا عُرْضَ عَيْنَ اللَّهِ مِنْ الرُّهُ نَ الرُّونِ مَنْ مِنْهِ مُنَّالًا ارثه ن يحدث في الحرث واللخن ان الرمان الخ نت من قبس الملال الم الحقة فا لاعتراض منتد لاي ما تا لوائه مل وله لاكنر من التي ي ومن البعرون

كالتدرا ولامن المعرمن كالخناب لأن متول وها وقع ظرف متر كلفا لكوفين فالقدان ات وين بجله للطف قدما مهما بن بيم الاكثر وقد المحاشات و الى تقدا بالترييع كدنه خراعن الأكفرو لوحيل الحذوف مف فان المبتداء اعظم المُعتدر بيُديك رُاحْت لُولُوا ي 6 وَل مُجِد اوّ ل السّدرية لهُ وُمِل الأَلْمُةِ مِلْ مَالَ وَمِن والعرْف عِن الط لِعِرِ تَحدِيّد إلى ، والحكم على اوخ خرى كمير مع ازار منتقريل شركوره بددا بلا من من رج ا لانفار وكر وا فدما خران عدالابعيلي فايلائغوا وثيثرا والتدريث الالاق تان ودرسيرا كا ائ بُخِنَةُ دَبِراى انْطرف لِي ما يله ولحد لِنْ عِلْنَ وَلَنْعَ الْكِيا نْالْعَدْ التعين تدا الوز فها معتراء في كت باسدا عالمعية فاطف ان المنزافع في عكن كليه عندا لاكتر وعمز وعند الا فل لزلريتيته رالعفل و مك النا والكونة الان درايج حصر عاية الني ة الغرف المسترم فيا كان عابد عاياح ق بعض للغافرين انه قد مكرن من الامني ل لي حيدا ذوا ات تي الذين اليب وا، توله تو فد رآ وسترة اعذه في كاسترار فيينة الكون لا يلينة الحصول ولم بناف ماذا قررف اسمان عل بْدانى مَصْ بنن زيداً في الدارا بود ك في الدارا بودنه زا لجنرف جدسواء قد را لنوبا دبسم ان على المرقب اجائز وما حضل بوه وى عبان و له ان انفراف لابدّ المرضعين عبل تتنالى ة ع وْ مُكَ فَدَيْتُ لان الوَ فَ لابد ل رحط أو ت والمعروف في زير في المراس بوزيد ولاعاجه الحام أخ بنا متسانط ف كون ظرق لامن امورا رض مدا وسكوز ا وحوله اوغرونك فلا بدائد ره يم اب ن ول والاصل في البرالا وا و وقل يسِّوا ثق الكنّ ن تُور لانه اسبيح بجرلا للربط ولا على عن وصل صدرا للام و بوعن يغيرا للام كا كاستن م والتي

والترى الى غروك و ومسعف الناة كانه لم بق و وس غره للاستق سبورنن فال بل غرسبو وفنه عنل الكوية موخه وكور بأن كازة ولالحوزالا ا م ذاكر ولم يَنَ فا مِعْ واى رجل إوك لكن في قول وجل مديب سيورش في و ما اجا رسيويه في الا جن رعن الكرّة بالمعرف الاجن رعن احف المنضل في للم فع بتداء حملاه كان الخذ فعلال صورة غن بيتولد له في ما يوه قِلَ وَنِدان زيد ما بولسل للم فيه فعلاصور . فلا جو لاخ اجا لي قيدا لحيث قول ادكان الجرمغلا واوكان البرستملاعي فعل له لولهاى تقدم المترك الجيزي يز لا تصوير سل لجزاء حتيداً بيتدار في يذه الصور ولا لكان البيتد نفواً لا الشرط وزفيية أن كل عمالة ات را لمان الإ أع جاء الشرط متعد وة (لما ويك عن ان عدا واكان منى اوقوع قبل وجوب التقدع فى بددا تصورة تحكث ف نغرتل ندمنياكت بططعده اوجوب كان اخت توله الجنرم وي سائقه ما لا اكتشفام و فدنغ لأن « كاع فيده وفي يعلم لتخذلفة ف زقت فببني ان بحسيّة عالجهٰ في دُيدِ لاقاء لايتفن الجبرطيني متسمتني صدرا لكام الغريث إلمدوى زيدلاى ع لانعرص الني ط الله فاء و ولاتقد وعلة وعنه أنيره ولها وكان الخرتيند مداحتر زم كالي بنا خرد معيى كوزيرة و فرزيرة م ف ن زيدا الا يعيد كوز مبتدا و تا خ ما ي

وبندمة ولحصنه فاعلاورا يلتعنة لينرات يوره بتوالمنها ومؤةا للنروكم ، را لمتعنى با يؤذليني مثل قرين ﴿ كل رجل ضيعه وا لاخطالا وضيران مثولًا لمقتل الجيني تتية تقد مدعيدها في اراويا لتعالى خولتك إلزاديا لكل ووريتكت العالم بالعول لان لمتعلق الجزمتون العاطاي لمعدل مميل في المبتداء في خال عي الدعيد و ميه ازلا لجسيَّت الجيرُوقدت لبارا ونتن إلاهُ به كل وون المول به ما مليمُلُمُ فين كارمه صنيته والفلانتذم لولا وكان المنرخرا عن أذّ المنتومة الواقع ای وخره ان وّ ن بعز ومبتله مّ کان الجنه من أنّ لايسه ان مكون خرا الميتداد الأوآت والتنييط ان في الله من في والراوان فيرق تركيطات ولميتوض لاجلاج لتكوريوا لتثيط المسلجى ومن قادا جع كلا إلمع أصطعت نَيُّ نِهِ وَفَى نَعْدَلَ كَلَامِ الْمُعَ عَلَى عَلَيْهِ وَ أَوْ قَدَ نَ عَدْى خِيرُ فَالْتَحْتَ فَ عَدْ أَقَ الله وَعِنْدُ يَ الْمُنْ قَاعِ فِي أَ وَمِلْ عَنْدَى كَنِّنْ قِي كَى وَالْحَرِّمِينَ حَوْالْحِرِّرُ إِذْ كُ صَ بْدَا ا وَا لِمِنْ أَنْ لِلرَّالِيْدَى الكُنْ تَوْعِ فَيْ كُوبِي عَيْرِى بِعِرامَ كُوْ إِيْ إِكْرَ فاج ولولاأك فاج وفوت فاذا أنتاب ماظر التخييط معرالات الغنك ولاي تقدم الجزع الميتاه في بين بدرا تصور في تعتبان كالطفح ه ذكره كان الشرط مُحوِّدًا في إلزا، مّنت م يروب ن المع بدارا وتذكير يرتبط بالجراء منالشرط وبهوكل واحدمت بيزه الصورى لاولي في كل مرية وركا قدستو والمزمن غرتند والجزعة قيده يشجى تسكيل قدفان تعرفين مع تقدوا لخرود كثروم زيرة م وعروقا ه و لم يُعدّد بوصة ا كالتيك الطيغ وتدستيد والجنرو قد متيروا لبزني كلام واحد لاندا يف كنرك في زيدا يكم فى زىند واليثر نى بزاكلام الواحدوث مّا ل قديلتيليا وانتجتّ روّ والملائلين المقتع والجازى لأغرص رفد والمتنة ولبروق نددا لعودة وكالعلث

بذا أما يتم فعا أو المشيد والمبتدا وعواما عالم وج بل فعات البعط واحب لا يحت الارجل علم ورجل ب بل الم ولد مشيات في للمنته خرواعد لما ن الذي ابنا كلية المتوبيعاة وتنتدين مفليها لجؤمته مثامغير مكوا للرالمستن فاب عزاهير عظ از كذَّ به وجوب بذان بُحُوا ن جه مف ن حَتْ اعتر في كل من حَد بسخ الحيط كى جى على على اعراب التحت الحيد الله لو المعدان ت و ووالعسيدو ملكون بفرع لحق برا بداعلام ؛ كلم وتناع نفده ان عل الرو برسيال لَكُ فِي اوللهم بريْدًا ما وْسبال قبدراني ; واما ع طيرة الشيرة ارخي المبداني الله ولا فلا ب يدا فالمناف اورك وما يمن من فر الله في المارة الرمان وعداي عي براا لاص بدامن له اي ووج ملاكون الاص ما وم يدفع بالكميشذ وفر كمز ترو توجها لورووعها قالوا ان كون النوميم سِس للورْن الدولوقي ستيل مفالدتر؛ موض كان سبلا المالور تقنه من النبط فو قعية الزخيري ثي بزا الأثبال غشَّ عصسرُد د جُلُّ الدِّيِّ لِعَيْ عِنْ الاعترال لوفيفيليتدا والشرط مكن فقدالسيب لازد مغيط اولاه يناه أو برايا بن خاليدا فازيع فرصد ع ومدر بيت ، ان يرة بد ون فقيط فلذا فترى لعجا لدفول عالمة ولزور فابؤاء ومن عبنية للام لام مرم زرم افناً بن كون المبتداء وخيلا في الشرط غيرع يت الولم الأعمل بنعدما في كان إي عين د اوغره عيما والشرط فاز لاكون السيما ثى لمعنة والاوليث قليل والنرط لايكوث في اليث قيل لليحقر بدّا في وكره لان المبتداء ابذى وض عيدا، والمبتداء الدى مكون احدا لائم عيدالنرطات

لذكر ويذا فانقيغ بذالعيث ن مرحول اوالاى المنفيذ كالقرطر في البّا واستعجد لرخل ولانتفئ لايرالموصول سيدات عل اوالمتول لا زالموصول بشويين ادانتكرة الموصر قديها اعامورها فالا وليدبؤ فرالعفر فرلراخ المرت الذمح مِنْ فَإِذْ مُلاَتِيكُم الوَّغِشُ ؛ ق الدَّرِينَ وَالدِّرَةِ اذَا لِمِيتَدِ المَّقْنِ مِلْحَ الفَطِ كِلْ نيندانوم كئي شانقرط وزؤيشنج الضميح بان ذمكه لبيض وبيمالي بث مُتنيّة إذ لاسببينيزا ربابسيل لما ظلاقاة و دخد؛ نرسب للحكم؛ علامًا وله كاعلام رملٍ يتني الم في نتي صنه رجل فان مقت كل رعل البراها لل للف نعاق توصد ف لا ن الوصيّان بكون لا إحيّيت إركل لا إلى عامالا يع المبتع لكا حقلت الماء؛ لموصد فدا لموصد فدمني لا بنيغي والحل الحيط الح الموصرف موصو فيصع وكوالشرط والجزاء من قبول لاج را بالجلالطير بايكون الماضرنه فلايروا والجزاء قديكون اوا وضرانه فيكل بالكستن مطحطيم الغرطية فا يمقد كنيرالا وراث خابن ان سربيعدا ف يكون معلانح إث كات النميط لعذه بنارموجوه ومكن ازبرف بانه لم يتع تشافيع الكتنهام ف الفرط في العدارة ويرفع الخاجري ن تدل بالتحقيّات كانشالتميه طالعين موجود وبتحظ اليف ان وجالمية في ليت ولعل لو كان كويم فر مكن المن نوب ان لاينه باي و والمت فالأطران قال ان نواس الانباد افراد عيدسلط ائت رصدارة النبط الذي تفيثه المبتداء فضعت بين الفرط لانثأ لانع الذى يوالعدارة فإيع وخواان ءي خرا لمبتدا، لعنت متنفير كانات بسومهما وخوائي خراتَ ايفَ الان مرمَ البُره في المن كام وعرم من أنَّ المنترجة لاطلاق بالكسون وإنَّان فيل بي ن التسميل الالنين من حيث النيته وله و لاسته دا ما كمنته في ليت وبيل وكذا الأ

عى بُنا الرجدانا وقيه في إن الكسورة واعالمين اوالاخلاف في غروا في إ فظرو وكالخيص وقع مذالع فابذا اتتا مرار ووذ المخض والعُينَةُ لا لِحَدْثُ المِيْرَاءِ وعلى لا ول فرا لكنا مِسْرَ فَ صَلَ مُسَالِكُمِينًا فؤل المستن وعيما فنى صرف عن أين كرزت ميتراء قول كم ت ملب صحته والمبعران لا لغرا لم تن ب ل بلا ل وبعد لغركزا مَرْكُنْ تِي النَّ ومِس المالِ نُوْسُمُ العَرِ ولاسِيتِينَ والمالِيثُ الفييت ينسون وسيته وبشرن وغيرة كمك قيزواك رايا والمهامل لم بُن أي كتيك للغالمستر لمع ميع الملال بن بوابعيه الاضفور ون توا و فالت وس سما يقيم رفي صور بالياء وكذا كاملا رف صور أوض بها فاستغرب يعليه وارامغ صوته و في بعض المواني في الكسمّال الأن

و ويدن وبالكرون و كلاي مستمية أنج بداخارا لدان قولاك رايف و لماستق والنشط المنسترك فيمعنيد والان منفرا لمستبق فدمنع لاجئال ان كالعين في إلا ف رزوا كوري المعال عالاها أن من الرين بالمع شاغر لا التو عين لطبتر وبالخروف لايعترة الإبليتراه وج يا على عاء المستدر فاي الف منتني غلافه اوتعكر فتوله عاي القين إن الهوة من ائ تسبرو وجه الباق الذاكم ما يُؤرُلان امن زا قرأى مل تتوصن الى ارورة مع كشر أنم مع ما كالر وقود منصيرم تفريسان وقيد ان ان بد في بو في أخ الكا مالدفت وقيلها مل في أيذ وبه لاكرا لوقت مياني ن تندره عي بنديد العج وايط بعق الذابسة العبر منسط في قي كان من أنَّ ا ذا هر ف عان في ا المان عن اليسية ومنه إذ مزف ن والحدوث بدائف فالم بألد فوجت فوقت فزوي وج والدين والمذب للعبج أن التقد ر فوفت فو البيع واثنت فاخرض الخنوث والآى بيل عايى بذا الذبيشى ان الوب وانْصِرْح. الخذر ف بتول فاؤا البين واقت وان قلت على الغرانسي لازع معف عائن فرايف وبوات ا واسول فاجاء شالمتر إدالتغدر خرجت ثناجات ونستأ كتليع وامتث ولحق ان لجيؤظ ف مكاتئ و يُزا التدريم كدا ف إلى معد والما فوالرا والفيط عدوف واف الغرم مِيَّال الغرميَّة النيءَ في نشركُ الدي كُولَ طلا رُحِيُّهُ و قرو في الفرميَّة ركبت تد وعدا لا طرق فر لعل العلوم العويد الي كلة ما و لا الن المرا المفاليز لمذوف ليزن لئ جائ بن والماير ورو أريخ ت ثانة كبين قبل إنرا كربرريم وثليان لجين المعدرة والعضيط فكون لطن ودجويانى وقسّان المرام غره أي حومتير و (و و مك أي أرجا

لمستلف الم خذف فبرق رنبه في الدارا عصوا وعاص لا نعتر رافيرا نتطى لابن عدد المعنى والمنف صكم بأن الجنر في الها يسب الان لها لاه لا المبترارة بعداد لاالاولى ان مق ل المتدارالذي بعداد لا وجرد عا م است عن وال بناا ذاكان المنه عاما وي راحتار ما وف رتبي عيان تعيد الني والف بط الادى قاصرا برمن نعيده تولداى لولا و حد زبر و تيت إن خذ المعق للكون واجه من غرمنسرولا في الماخي لحيه تكرره في غرالدي، وجوات الاندوا و اروى لا بدا، بدلاي ارا فد ولاين اليسا بدن لاي ل طرت حنيدا كلام في وكالخرير مكل المنظمة الما والما المناود فالمراكمة وين المورد المن بعد إصوار والاولى الم مصرا الوراة والمان المان الم الألعدرص وتران لا مكون صرراحيّة فا فيم ولهمنسية الح افئ عاصرط ف بخه فرن زير عروا يا و قد الشيخ طالا في الات فيه الي احرسا او كليجي تقيارن فاعين ولروبعده صال ولجت بدره الحال الدا وا واكانت ليخيير والفرزب ليون عدى واخب كون الميرى باي واضياري بور تَى بُولا سَسَم وثيوا كال على لينهمة به ن معوّ ل اخطيب ومكون الاميرة بيمُ لالول الكلام كان بي زاداي زيدنساني رُغِنواً خره بي زا مان ملت نلا كم أي مواقة وجوبيض ضا بغر نداخ إلهُ عدَّة مَّت أوا رُفع قايمٌ م كن الركبُّ من ان مدة لانت الى ملائح ان وكرين جدار رف الى في بيا متردي اذا كان اوله ي زاكمان درنستيدا ١١ ن كول كامينيا عن افراد ويوزان وغره مجغل المقتور اخطب مكون الاسيني الحافظياء الون ة عرادية فنس الف مّا لى المصدراع من المف ضايد بلا وابيط اوبيط ورجري زيدا عاص ا ذا كان ما يا تندرا ذا كان تحصيا في ل عليهم

المقدرا فالمصدره يحووان كمون عالما فد كماستدف لا بوزان كون العامل صاعدان واعانى ليعطوا فصدرو فاعلق صابوا فصر والوعياص فندما طالحال ومناجه وبولالج زهزاء وابذا أعوشان من وزلا للان عن ن تن ترا وا كان وكمين بتر رصاص و اغذ ف مندي الطاف الاو كامتين الكوف ولهُمْ مذ خيا ذاج نيرط الدي في إلى ل ا وابدُرُو مِنْ لِيهِ مَن شِيغَ الفَرِطِ كَالإلِيْنَ وَرُوفَ مِكَانَ سَكِيْرًةٌ وَمُعَدِّ سَا وَاسِ أَلْحُقِيثُ الذي وعرب في ترفرا هي ن ومن العدول من في سعيد كان ان وها إلى عيدًان ية ومن قد مالي لك مالفرمار بهكة أكست الى فروا عن عك الوا مع الجدائعة ف بواليا وان مذف والعاجلالف ف بوالي الزرل كِفِي فَي غير بِدَا المن من ان الفصيحة وحص كان مَه انهم المدوانية أوم المفوب بدالمعدر الانبطر وجزازه منكارته وازوم الوا وفيا واكالي البمة ملومة ركان فصراكان فبرأي زالتوت غرص مالاه ما لوا وأؤلا الوا ذ في خر كان الانتشر على و لا نُمترُ يُروني ما ذكر و من التوجيا في يكنّ النكاف الحذوضة وتبان اللابسة أبنوا كماين عل عن وبالنواكي أبيض أخ وإن صدورانقرب و وقد ما تفيدانتر عني باللابسة وأنمعول مُذْ عَلَيْنُولُ لِذَى بِودُ وا لِي لِدِي لِ لِذَ تَالِمَا مِنْ وَأَلِي لِ وَمُوا كم في را شعدا لهديا من الفريسة إن مالعكت فوله و مسر الميداء المقع لموم

ك قرائدا مد يا كان الفهد الوصالكات وله و ميدا لمبتدا المنعة وم يديوا كستى ل من ل ويد الفسل الموضا والهستون الرفضية المعنون يشاء التعدد وما معترج يلاحق ويدا موكد وحرب كون بذا المعنون لوجوب ف قد الحالم وضحى ميورك الراء فن بي ديدا خرير من بالوق العالم علم وروا مذ من المعدرة بن ومعول لا ذكذ ف إن الما المنطقة

لود لاز کوت ان مع النعل مع بتدمعول و بدعد فسالموصول مع منت المعلج زود والكوريعي النويؤيره مدم محد وكسرد المعدى وتوضيل ن وة الحعر من شرقند را لجر خرفا مرحمون فنه مبتدا استما خرويي ية ارمى مذف طربت غاب وجيل الكوفيون الواديني فبرأه دفع عندم مستن من الوا والى مرخ لده بديكت لرَّ او وُمُعَضِّر كل رجل وصنيسة كيتنط الحاشيدا كفيدة في العندائعيّ والتي بحا لا رض والني والمتنا ومناك برم صحتى الغي الصني انتر وكانم تبهراصنوا رجل الأر المفتراني لائغيء فينس فزا الزكر لموالمه توروبوا وجمر منيتها يق ن بعیووای کل و لا ای رص و فو شوانه کدان کل رمن از من ایمنم و من من منت میرد. میره نا ب من نما رکترهٔ بعیو و بلائدا مت را بی رما^{ن ب}ی کل رجان میکوند كل رجل ومنيعة مرّون ن لكون عمل ك سبيعن اليزمة فا جذفيع كمكم بْ يَدُّلُهُ واحْ المعطر شده موضورًا والمعطر ف على لمبتداء وات كات من تمَّة لكذير كربعدا لمِنرفِيع ان يُؤُب مِن البِنرومشنق مكانه ولمُسكِّل وَّا كَا رِبِومعلد حْسَطَ عَمْرِ بِهِ فَا عَلَ لِجَرْ ا ى كَلَ رَبِلُ مِرَّ وَ نَ بِي وَصَيِعَتْ فِي المؤكر ع المؤكد وبوب يرومن كلامه كل مبداد عطت على بالواوع عطف عليه صورته لاحقيقه ولا لجن از تستنف عذيا ذكر أ ول مكون متسماته مع متین در کیشترا فدلجٹ میں ورمن می عدار ذکر بیات مرد لکوٹ زَّتْهِ عَى صَرْصًا لِمِرْا ﴿ مَا يُرْسُنِي هِولِهِ وَالْعُرُووَا لِعُمْ يَعْنَ وَا حَرُولُاسَتِهِا ي اللم لناني الله مرس العرب لغم والنيخ اليق . وبالنيخ الدِّن فيدون لكرى والاعتداغ وعات ومغران وافرائد بمان وكرفيان

وجراعيدا وبولا يمام فرعات ولم روان فبران ميناه مذف فرود خيانء لم مثل وبث جران قصدا الحالب ن عي وصفحة المذيرالات يالكونى ويكن في في الاف م وكرا صر بدوا كوث (ا ونطالاً ينوو دخل على إن بره اطروف البرريض برا الصرف والحدث وعبروا مدن اندوا بنطيروالاوض الاحفراونية ان متان خراطرف خول بذه اط و ف على ليند لاعلى المسند ونبي أخ وا كان عى في الواقع ولا حاجة إلى طل علية في لا ولي الا قص رع على المطب و ني و شاين لدخ ل لا راشا زُنعَى الا ن نغ الن فدة ليح طاف ومع وْلِكُ مَصْرُلَا بِرِهْلَ فِي النَّوِيثُ الْمُستَدِّ الذِي وَصَاعِكُ أَنْ الْمُلِكِّةِ المنبيا المتلة بهامة ازخرا لمبتداء لاخيران الاان سكات ويأ وتتوك ما قد بن منذ راء تلا وبتوله من النِعْلَى ﴿ لَهُ نَ بِيَوْ مِ مِنْ لِمِ حَلَيْنَا وْ الى إيه ومؤم من كايرض عليه إن بنرا المن أحكا على وصلحته فينس حوام على عن عن إن الما يك عن بذا المال الله المن عن بذا المحال الذى لحك قدا كا كلت بيدالان المبّ ب والمستدا لمستدا المطلى لا أى اسى برواط وف يرا ا فاتم ا و اى ن ، قد عدا ر فول من ميام من العقد منى رق بن المقرم كا اخرف الباتور وبين مصفحات على قوله

بي ب خيكون المصرة و لاحاجه الحان مِن منه و لاحنا، في يخينه في الإيتران تغول على انه يزم ومكن و فيها لائسقد إلى يا نطبعه افرا والمستدميد وخول ينداط و فيا لدائمان وكم انبيز مالاستدراك ط خبرا ن على المدغرانك را طوبلا ولفحلة الى مُأدِّوماً جُذَالِهم ا الاسم يا يواع من الاسم حتمة اوحكى ريكن ا<u>ن اثنا . لاحاجه الما</u>ال . الجنرا لجلابين بتود واردى وضا لمبتدئ الأالميزا لجدهم المين بعد محمد متربث فخص؛ لينزالن الريش مّا م فيان رُبِرا مَا عُرَبِيًّا علان الراويمران واغوا ترفير واحدمت وان إيرا والوول وأرون بذه عِيار دا عد توضيح خران لجت موف اي خرصي واي خرفا موازي اث بي تلت ما د بعد ما دنم وله واوه كام خرا بمبدا، باهن او كام ومن ات ما المنزاعفن تصدرا لكام تزم الذيكون خرا ن ايفي والث واه طءمن فوت بفخا كاشت أئه وطنغ ان مع لكاً تقيَّدُ استِنْ ، و في و قد عد تاران شر لخوان زيرا احربه ف ز لا بكوتُه جواز زیدا حربه د ما م مذکره مدم محته و مؤل ان ، عا خرد می تعنی مين الفرط مكنه لم ينشد لمبيق ذكره وعدَّد ا بين ا يا كل را وعي ييني مِيةِ مِن ا بِن في بِنُ ا بِوك خِروبِهِ لا يُرْارِي المِيم مِي اخْتُ رَبِيرَةٍ مِيةِ مِن ا بِن في بِنُ ا بِوك خِروبِهِ لا يُرْارِي المِيم المِيم مِن اخْتُ رَبِير الولدا لا نی تشدم ای خاصی م جران فان کا تعدّ ما لامشناع و کا تدم خرا کمبتداه ا بلم از د ا توجوب و دبیدا تبرض و ما متل حق البنات المتحقة لا ذائية ۾ قرمشترک لازمستُن عن وجيادشبرووجاللبريرائي

شتر كادليا لا اوَّا كان فرق فرا زيون مر من كون عكد مع فبرالمبتد اليمنم علوان زيائيًا مارة ن لام الابتداء لهصدرا لكاما والأول ن إنّ تفييمو منوالكزة منسلاً ة صيح واللا كي وعندالبطري فالتقد رضرا كالنانين المستبطا جولكانية لاؤ كالاجب الوال يانق صفة اذلا رجل ي ع منا نفي الت م عن البطل لانتي ارجانشه فدان لارج تبتدرلارجل موجو ولني ننس ارجل لا مُنْ صنت وا لوج حدوان كان صند مكن ا فا نُنُ من النّي تا ل نُنْ الغينولاينًا ل نُن صغالتُي ا ذا نُنُ لِنْ بِسِلانِ وجو ودُفني الصنيط بين نئ غرا لوجو و فنا كا يكون لنئ صغيطيش ككون لنئ الجش موص قرام لانن المنتط من تفصد الحن م تم التي في بولن الوجود والو تعلظ الجشش لمتم في بوثن صفالجيش فلا برن التعيلا خط حالايق الأوا و و يصر على الب رة عي فابره و لا عاجه الما حرف عنه الراوا والرح ناء فت فيران الرخول لإراث أز ندغا اوطعة فن ودملارد غركه وفت يلنوا ياش الضعنوى فيضرب الطاوينيل في الدارصفة

نَ لا لمصانتُ لا لمن ما يكون واحنى مُرتحق لا نه للانصَاح فحقهُ الصينية لم الله و کا ان نی المار فی لارص نی الدار کی آن مکوی صند رجا کی و کک فی لاغلام لأجل فلذكا لمن جزئى المثال والالجوزارتشاج صنبة بكذاته والمع واعرض بازبحوز عندتاية فزا واك رولا فعه قواعلى مابدا تفايعة ايذر فيوصنه المرسك المضويه خلاف الغاني لاالغاني لأغلام رجل فلرمت الميزيه وولي ليشط وفرنغرا والغافد بغرالدالان لا بنيب النعال استي ان نق م على الط بن بانت الصنين الين غرميه ل الحهود في ثبية ثق الحصول في الدار عل تعل الموصوف بالفران ولراولكون ف لالنوي شريا ولكون فألو المراهمود فا زاجع المالايفن فزرك بان نوفا فيزلان انن فولم وغذ فبالأ حذفا كثرا تذرموصون كثر ابصدل لنس المشتر في متوتس لأط فينطح الملاع تود بزقع لاغبرود اصلال لرلالان النية عليات ولان المقاتعقيق وى لم كن زَيْدُ صَرِص يُصرف الما لها م وقب لان الني رف الوجود فررة بإن النق رفية الوجودات ملاموره فأنت ولا حجو ولغره فلامراك ىُفْت وبورسينة الاناب ورنالني نن الدجود وُنشدك إن المسالح في ا لوجوه نی نشبه فیفرف عندا لاطلات ۱ یی نی ا لوجو و نی نسنه فرله ای لااً له م جووا ۱۱ سرجول زغینری کارا تقصد تیدهٔ به مستنین می تدراید ک ف رب ر ومحصوله وكره ا فاصل تركيب سداته فدفل لا و الالليم المنظمة بواسدوا لمستدبراً لإله ميناى بتي وتعتدالا ذكية وتنجد ن من كلارتها أوضي كذبكام وجرو مدانه كويترل لا والابكرانا وقيل الدائد ك ن كلا، مَّا مَ مُرْتَدُر وا مُابولك و كلية الا خرُم ان قول النية بالتَّلة

لداع نشى بوا ق لابطب خراولا ختى الداعة واسنى الابن وا ما ل فلا بح م بخيلة ع فيراً لات إذا بحص السروطية العرب لا يخارانه ي في والتروا لاعدام رجله قاع نفيت عروالما كان الدائي لا اورى من أين بدارة وكنيرا كاليصح رانذاكم نى قود وبجوز مزشاح ضالن ما ما على كان السيعة يونهم كفرة على إخروا عا قا راث بيه الم على من لواقع ومن في ما لعمار مستند وي استبيط مي فقد بُعِدُ موكذا بلوز وجو لم كالتشبية ناتشبه اتيه من مُرشِّدُ وَ وَا مَّا النَّدُو وَ فَهُ كَالَّهُ

لانه لاختذ وده في نفيه و وخوار على المبتداء والجنروات، فل على المنتفة في الهستن ل ويعشذ و ذعين الخرفية منات سراحة ل وليفيقت عاموره وبدايكرة ومن قال وبوالشوف زعن دامن متركيسة الانسالفدو اصوالمرايرا والأوال والصيغ نيرامنا بوك مان اعرض عن نرا الوب فلاز وال بايمن ولا بحوزان مكون أبية المبشر دوع الضير ارخ جث مّا أثب لية الحن ومنية وجوب كرارا لروني بعد لا فا خالفك معدال بق ابتى ل ان يكون لا يراح من جين المابع فق اف ونست عد المان و كالجيل الرجلين العدل في رجل عدل واجمة للان لا يكون لاعالما لحوال يكون عنى الغ ضرور ما فلكستش و فالبشيط عن ما ولراع ان الما بالمسنديدا التوص بعن والغفدى وكرج في توسف النامل علمة كوالك المنولا منتولا الاحرجث الدعلام كون الصيميني لا فلابطلط وتوبغه عليم ولاطره تومغيا لمنفوا بتبررت عيىل تصيلين مسلين بل ورث بزيروهم ؛ لمنزوله يسي المكاق صيرالمنول عيد لغدداً ، اصطلاحا فيعيرا لاطلاق £ كل مثا تُحشه وبو ما قرُّن بغل الذائدة و لم يسندا بدؤ كم النعل يُعلق تقلقا تخفوض وكالخق ازميني قطيغيول المرسم فاعله فاندمنعول والميملي ا لَا ان تيال الملاق المعنول عيد باعتبار اذكان أوا لأصل معنول الطلك وقد لم بن خياعف عيد في نفر النه عنه بفرن ما وب و كربت كرابتي وميك العزيد دان وب، عنت كنيا في عزيه فان يعيرا طا فالمنول عن برالا الآان ية لالعج اطلاق المنعول كالمائي مطلت بل انسسا لمامعن الحاا ونيفت عن بذاءج أح لوصف للنفول يا لمطلق فما بن فدة جفلا فاملت

يواطه والمنعواي احربيته باب رهاقاننس ووقت عبريق اأداد ططاق كذكرية فُعَلَثُ فَعَلِيٌّ لِخَلَا صُلِقًا عِينَ الاربع وا ، ان التولُّ والنَّالِيِّ ستزم لشسل فوفع واح ع ابديةً نَ مَسْرَا وَاحِ الله فَالمَسْولَ مِنْ ليُدَ رِمن عِن المنعول لامتيدٌ ليس ميّ اطلاق المطلق صيعالي لازمعلطت ازمة مضعاكي ابنواعذكوراى باقام برالنق المنزكور فغأص برعت بزاانشيرا لماجوالن علاعهن النعاجتية اوكل ليدفق با كم من البعض معفي الغاق و إدا في زيد لفط الك يعة ١٠ لكسم واخت لام يَهُ فَدُ الْحَارِثُ فَ فَالْحَدُوا لِمُعْدِدُ لِمُعْدِدُ رَبَّهُ الْكِسم نى توكد دون احدار نعدًا اجتماى وقدان زياء ولا ولا خرسان في حربيتين فالخرب انتأني مغلافا علفعل مذكور وتتج عيدا مران أحديما ش فعدالف عل لانهم لا يرُمُونُ حتى سَا لمعاني تعمَّد نْ مُؤُوا غَيْرُ وِنْ صِنْ سَالِمُعَالِمَا مُطَالِقِيهِ وَيَانِهَا ، بِيوَلِ إِنْ لا يَعِيْدًا عَلَا ذَيْهُ حَدُرُ مِنْ لِوجِ ان لَدُ إِنَّ الكسمانُ وَرُكُمُ فَي اَحْوَا رَكُنُونُ فَالِينَ واين بع جيا لاسر خزو في تونف ت اخواية اكتفاء بذكر و في تونفه لإلم عطن عى قود مذكورًا و لا يصنح ا والنعل المذكور مثمل المذكور وللقرر م لان الماواع من النعل ويشبه كالبوات أية وحن برالمان لم نز كر فعلى احمة والم عن الفرب واقع على زير وكذا في فزويل والذابه الصرب كففشا والث حرب وكفت كن المؤيه بعد خريث شرة

ألوظ خربي خرب شديدو صرى انواع اوالف ولحيقة الكلاء بث أنَّ عن اطليك نَا عِل مُعَلِّ مُركورا زَامَ مِدِل مِن مُعَدِ فَا عِل مُعَلِّ سِيارً كَسِيمُا مِزْ، وَفَرْبُ طُرِهِ بدل كان الصرب نعوا لمتح في بزاات ما نعو في علا في في المصدولا لافواجه الى قيدفعل مركورا فابولا خول مثق اخارب زيده جغرب ذبيشييخ ولا الى قد مبنى ولاخل تاوب في ضربت كادب والا بدق لاخل اى كل وفعا كالسيوات ني فان خارياسم المعان موان مطوري الله فتأمد وبذا اندنع منالتون ورثو ويا كالمستاك والتالي كاليراكم اذغعدفا عاله إصغرتا نهاسيدان ومقلة بذكور وابرا وادان مطيع مشتماعيشت والعصط ابؤه فنوات اليهاى وكرا فالنعطاع مطالاسوارق من النفون زية مَدكون مني العنومين من البقوا علن و الكون مستماعية الكلط الجزاء ذاكا مصررا والزاد باشتى لبالعاط علطت المنعدل لمطلح الشناكمة سط مهنوم نغذ بل عل ما فقد جمن الافوا و الله ميتص يخر صربيا نوايانه كاميج وَدُ وَكُونَ مِنَ كَيِدَاعِنَ كُلِ اسْمَلَ عَا صَدَى مَلِيا لَا فَإِنَّا لَا عِنْ مِنْ لِلَّالِ الْمُعْتَ الْا فَإِنَّ مُرْجَقَّ تاوسان يتم ر كان ان و غير العرب الذاكان في التحرير عيد الماح تضليك بالتحترة وزى مُعِنْدُ تَول من كيران ع كن في مشور ذَن وة على ما يُعْمِن التَّلُطُ تأكيال بن بن من وا وا كالصدرالوميد الدين بني المنات خريا ونظيره نيخة واحدته وميزم فأؤكره ان مكون منى خربيت خربا في التأكي منعولا مطلتانك كيزيول واكنح ان ول كل بعض انواع يربيرا لدالا له على انوا مفغوا وفاخن الماكا كاعي ثبية انوامه بأدا كمخ خرب بين الزاية أنعية ووالعدوان دن علمدوه ايمندوانس لاعدورت وابذا احتالطت للنوعن المنة مثنؤه الشخفي لركانه والاعلامة المتراة عن الدلالة على

والايكان تيجيتو مدرما وترعلي تبوط النعل ووجد مكو الاعالمة ومن ط فابرة برا للم كله قدالمفدة المعليل الدوان على مواتونف ال ن كون معقد كن ع يعلم ان، بو بغرائط قبيل اوسوعطت عى لايني والما في اعد ا ول مّد كون بفرنعه فرو في تو بم ان كون عن كيد وحبال يكون عبقه ان ات كيدا على ي لفاظ عنو ظ والنه في لا يكون نغر نطر جلوب و لاسعدان القيء بالسينية سبورته الخامقدت جوب بثا التركيب فايع بلزا م و و فضوص با بعدا لاضطياع وا بلوس با بعدال ملا في شرح المصبيلة بنويد عن انزر كالله روط بالع بالبغ والمستريم علما اى في علانته فريدًا نواع والعليسبوية في نوانيسا مدنية ووق وله فيمعدم بدمن قبوا نواعات العرب غيراس تعضيل تحنث اخرولا بغيرة والحي والمانيت و في الله موسوق ل علان فيرار ارج ل وخلان خرات والجدع تطالات والاون لاق ارض كدا وبرك كل واو وبولاف يرويلاه ماه عليه؛ لذَّ ل وتيج الحال وله و بُدامين وجوب المذف لاعلى انه لوی ن منع وج سا لمذت ی با کی ن الت به بین واصل لمذف م ارُ لا يواب الاعتراض لانٌ كل معدر احتيبت الحال على والمنعول بواليهُ ح فيا بولغا وتنذرا و م نصدب بي قائني وحب حذت اجب سوا ، كان پره المصاورا وغیرنا غذت کا طاق بی اول بیران و لازب سالیا بيه رة المع بو الحابيا لا والتو له منِّي الريداني ته لا حاجه الي تلا المنيِّ سطعه اربداني زُولهد تي وافل الا از قدر لتيصر لازا لصرالوا

لايعيرا أربكون تابية الموهوفين وقيل صفرانني فالمعتدر صندمن فن وماؤكرات انجرا ولاور معض من الصد والموصوف ولعق المصر لتولد نوا ومصف فني والل على بسم لا بكون فبراعد ا ومن مه رجع حضرمت و الحاني المتركي المح لوكا ز فراطة لكان و فوعا على طرزة قبل تما كون منحولا مطاح لانه و فوع قدرُ في بال مع مالفاعل مت الكر في الم ين والمنعول المطلق لا يكون كور با حاك الإسراف يدا ف مذ ف فعل لا لجيس يصيمان ك الاال عق مق بعدا بملكون فراعث لان والاخطر لوافق ن في و و ع في بالا اومن بالدكر العرميداء لا كون خراطة فولوا فاجع بن الضابطين لاشتراكما فأ موقع بيواسما بكون في فراز

جَادُ لِيَنْ النِّيْ بِن قَا مِدِ لَمَ " وقع مِنْوِن بَلِدُلاشْرِكِي ثَوَالِوقِي مِعْوَلِكُم بهط أن اللم الواقع موقع المثرارا أوعلى المكون من كيروالنووم ية الابذا الوجه لانه مو المجرفها وعما شقه يكون كيت بي تقدر عليه ثَوَالْمَ لِمَا لا ول ا وْلا يَصِيهِ سَنْ ، السِراعِلِي مِنْ السِلْطِلِيِّ وَقَرْمُونُ كجيث لالجسائي فإلمث لماث تى فائد يعيج فدتنز رالعاط قيدا لا اى اانساسيلو سرابر والودث اء تع تعضيا قبل الرشاع حرف العاط مع عمد فا لجدث نه يدنغراذ لوكان لانت ل مذالكان رو الملحة الدورة مع إنا لى وِيَنْ الْهِ فِينَ إِلَى قَرْضِ مِن المنعول المعن نعيَّة الأمين ف بن دور والرا ومعمّز ذا لِحد مصرر إليّ ف ف الحاف على اي في اواكا لذيرة سباعسندا في أن على والمنتول في اواكا بن طوالله يدوي يٌّ نتول الصداطيد؛ طال فها واي ن عاط الله مُرة الل فيرم برورانا والمنين المنين والمحار المدين ميروي ودوا ما زازم فاحفظ فازمن المرابيك لوقية المبيد وله و؛ فره و فرض وغرض التي الرّ في علا بدأسيطَّة ازّاً د مع نشر ل الله أبيل نْلُانْتُذُالُونَا يَ فَا مِلْ يَعِدُ وا، قَدَا وَمَعُولًا لِنْسِينَ عَنْ تَدَ رِالُهُ مِلْ تحرفت مى يامنوا سالتيه و والرضائ بان احرازا المنه تَعْرِه لَآنَ، قِيرا مُعْمِن عِلامِ مَرَارَ مِنْفِي مَا مَرََّه كُوْ لَدِينَ فِي مَحَاهِ نبتتم أغتناه لامنفونا لموتو كلام لاغصابه لانصحة الزمعون إلجلة لازُ اُزْبِيثُوه دِبِيوْدِ حِدُّنْ الجِلِه وكذَا ، قِل ا مِعْدَ يُرِب ن عواقية للفيل التيقد والاجال عني وكذاكما قيل للذف غروا بين مورة متداليمغيل لاونوى بدخلعد تشخيف بوة المقدمة المتيوض وقباك ومتبضيا لأزنج

ومندلا بكون بالوصندالا عندا لمنيولا زستترمض وبهو لا يعرف الزكر عداخ قبل بواست بمني المصدرول لاتحق إلى غرد ألاوض وقصفون لل لأجن غروفر في مقايد وق صعون على عفره والمايذ الب رة فقية ال

عا نه خبرلا دمخما ع معول كابوا نطاو قد له صدّ فخمل اى لا تحمّلُ ومَن منه ومضوت فعول للاحمّال والمحمّل صدر وبراغلا ف ارواته الم ا عَا مِنْرَضَا عَرَا كَا بَيْنَ لَ نَكُونَ عَلَا مُنْ سِبُور فَالعَ وفأه نبدر وكوليسي بثا النوون المنعول آيا البيرين وكالناة فيأس ي قالول ان كون سي عيدالمكم عة الغرك يرمن الماخ والي يت يعندن بلدارا في نفرداخ ، وقع منون وبراء كان داف ل غيره لحو فراسي فوفرت فراراتن ميث بومفوص الماسي لأق بعث بدمفرهي مربنوا لمصدر في كنتب فيروم جث أي فحمل الدفعة تَوْكَرِيْنَ المصدر وجُل تَبِهِ المِصدر؛ تَهُ لِيَسْبِمَهُ بِم مِنْ ، وَفَى نَوْ لَأَلْمَ ي دندان ألوكة موالمصرر لاز وكرا المغواب ت قالدا دعى وط ويؤيه فالوجرا نامة لافحته المامة أوساقيارة كيد بنف ووتسان لأكو يب للدلا لا يلى « تقيل لمصدر الدلاك عليه وا ١٠ ات كد معره فلا غالبد وي غير. وسين ، نير د من ريف ان عرف رسين التين بدلا دعى، تين للدلا دعيد ولم ولحمّل ان يكون المراكم ورفيل مأن روالمع وآحر وعله فوات صن المة بن فات را بي و فعربتول وعلى إِمَا مَبِينَ لِنَا وَقَدَا رَجُيسِهِ مِنْ صَنْ النَّهِ يِرِلَانَ بِرُ العَسَمَ الِفِي فَ كَيُدِلَّا فِي ينكرر ويتورَّ وْ لَكِنَّ كَيدِ لر فِي غِرْ دِخْسْ النَّهُ بِل الْمَاكُونَ وَمِنَ لِوَلْسَيْمَ الاوَّنَ كِدالسَيعِرْ مَازُ لِهِ وِنْ ، وَقِينَىٰ اى عِي حَيْدَالنَّيْدَ وَانْ عُمَكُنْ للنشرقة روعيين كالاماء ابكض ملكتروب رة الحافا والمت ان يكون للكفراولغيره فولم من أن الما ان عن اوالمنغول مَع برا العيرا مِرْت مترى الامير في نشت مف في الحالفة عدا والمنتول عكار الله في

لى ق على النعل ومنعول ومع وكرست بعرض في الرو ان بعدا لا في لا فا وَ: بِرَا السَّرِيكُ وَالنَّ بِعَامَ النَّويِثِ بِرُ وَنْ بيند بف مره بنتراط كون الله لاكرة وأشراط الاضافة الالم للاث براكم إلى فذب كار اجري البديل اللنظ على ابو اكثرست لا في البات البت الأركار في مركار في مان ميز عي ما وكن الأرس ن قولها و و ذَكِيَّاك عِبْدُ رَادُ إِيهِ اومِن واخلام كم بن قوام سبريا الملقم فثأ المكربير ولينسط ليماج العورج الاول مشيطق رعاية المهيع فاقهم الواروعي بزا الت س بيديكيا ي سائحوا زان مكو فَازُ لَمْ يَكُونُمُا نَى ابِعِيْعِبُ وَ لِوَلِسَائِمِنُولَ بِرَقَ وَالمَعِ ا فَاسِ لان اغلېپيلومود الحال ولم يوکرای الصيداکت و په شيق ا واکتناني اللهنمول بمزات ما لاسراوت ويامن أطعا قياما سيبن الما في فا والمنعد ل برن ملت زيدا و قلت زيدة ماسل ما عيد فعل فه مل عبة حالمه ق لام فاتو نشا لمنتون فعلن عما بوحية ابدت وفي تونشا لعنو ل بيط بهوا بي المستهون بنهم ترسمي النويش الملايق لآبة ل مَدكمون المنعول به والاعلى وقع علما لعنو تفع كما وا

تُعَمَّى بين السِّنْ مِ الوالمثيرُ لأن نغول لمنغ بطيغ السِّنْ مُ والشُّط والسُّط لفيغ الكبسي عابدً" ون الكال علي الفرط والكبيتين مطارة ولذا عُد وروادا ديد قع الفن تعقيد بلا وابطاء ف كانم مؤلون يف أنّ الأم ومواون كمندى وبهت زيد فازات ل الاؤلاب وقع عي زيرولا فري فالطف بن وبت زيروا وبيت زيراف خويالنولنيل بذالتلني ومكن ان بهال برويش باراسياء تدوود شابالقياطن وبدالنيرتن النوشف المثا بتنوان زيراني ووب زيد مضول وون زيرتي ورت زروخ الان لفائ النفل بربوابيعه توف تو قد لملط فيفر مزت زيدا قا به حزت في ما اللقيام وخنط لين والبني لأرتبيت المفري بالأقاليم يعتد عائين ووالمست المج مَعْ مَنْ مَّ دَا عِهُ وَاسْتِينَ وَلاَ لِحِنْ إِلَى لِ إِلِيسِينَ وَالشَهِمُ كُن بِي لِبَرْقَعَ بِعَ الْا النشيع بمنولاني وإن نشبة الانسانين بها أمكا وي بي لزيك ع الله في نشرك زير وفروغ جتاح الي حتيد التعلق سجلتي خرال عدونفل برال المعترف التوالتون ت بؤخ التواية وم يتذكان المفيد الطيخ في الانتأض بعرنت زيداويمره آنو مشيالعتن واحسان تعن النواع فاعلس فية " سريل ووي بنونية ما فالد والمنعول اعطنت باينم من منايرة ألهاج آى يزا الابت رلاخ اج لآز لاق ل الغرب وقع على مغرب ا والعزب بل عل وقية الفرب الضربر والراء بنعل النعل عندات وه الأولى فعل مند وكذا الاولى فى ولا فاندم عبرات وه م يستد ول فيد به مثل دني ف عرب فيد كالآت لغن بدزيرو وفل ورعا قاعلى زيدورعا وافراع زيدانان تولم كن مغولابه فحاصلاح ويوالارج الاين با لايت رما لم وجرفه تق

منول به و تولم؛ المنعول برو فرامے ان کونا منعولی المهیم وظرالایل کیم حنول، لم بسِم ف علمعنو لا را ومنعولا فركا لا لحق فَق مِنْ عدم كورٌ مغولًا إ على المن التي وفارو عبدار لومان وقع على العق الانتقادار وفي أوم لوقًا لمالشون ورشالشوا لاصطلاق تحل عيد ويزم في بث، الوقع إلم عريقًا فيا لاكنت يانعوا لاصطلاى وق شيران ولانوة الغوائدي اروكالنعل مسن مِّن المُتَثَامِ بوا ماص كه نَ نَ يُرَاثَ رُوكَنَ فِينَ الْعِيمَا وْيَهِمَ الْسُعِلْ الْمِسْعُول كالنعل واكد قدر في قران وكدن النعامة كداب دنون الدانة كيدو حيان اع فين في النَّدِيم الدال عي كون اعتول المرُّ و فدنو بو أز ان يكو بن النَّدَج بيم لاهابها مروراى زيد مكة الدا زيد مكة و لخصيصها بالذك ا بيزا لمعرفان مّنت في فائدة ذكره فكت ليتُضف الذكوريدا لكن يخذان الذكورتشدف ميرالمندوب علط يذالمقروعاية خصيفني الثطب الابوابيطشكوله وجوب المذف فيجا بسالانواءآية كنيب فدّس شره فيالحابضيط أَفَّاكُما فَاكُمان الرَّهُ ولوا فَرْسَرا لِمُنْدُولُوا مَا فَيْ زَيْلًا فَا بِينَ الْخَبْتُ الْمُؤْرِدُ ا الملكِينَ وَلِي او أُونِعَت مِنْ والحِنَّ عِلْوَارِمِنَا لِوَاوُصَالِوْوَنَ لاز مصنباذ وَأَن لايع فِه وحِ أَخِ فَي نُعِينِ لازبنوْ الابتِ رالعِد فِي كذف الارزواب وسعلان اللاولائخ نافي الاستراس وتطط والكاوا ما فَكُونُ مِنْ الدِيمِ إِرْتِيمِهِ إِنْ مِنْ إِلَيْ مِنْ الإِنِّ لِ ثَوَاللَّهُ مُنْ إِلَا عِلَى الْ لحيّة لايّت ول بُراءُ المعتبَّ على يوجِيهِ ولا مُداهِ من لا لعبِّ عنه الا قِي ل بالوج كا فانيك ويدمان وكان فوق اكفرا وادان وعام توندمسترام المرفرة

اب د مَن بحداد لاحد الحاجداً لا تبال اع من الا بْ لَالْآوِدا والمتب تم يطا بالوحرا والقبط ع من كور حقيقه اوعي بولكن الناجي طلبط التيار حيية اوعي لأ تقييالات بالتسيع افلافي العالى الوحكى منزييها وياصال ومناطأكم توستر بيد عن الاقب ل و لا وجداد هالا قليك خلايد لذنك الشرق من او زنا ا وجيل واب الدائش وبارعى عرافزيتال فالقول بنزيدتو فتردمن وصلية التورير كما ويفال قلاف في لافراد بال بن لاب يركون أواريد بالاجابة أفريس والغضائ وعن تقديرا وعوميه الاقديكون المغضا الداد الخرات للاجارة فيروآن اربدالكية ازلا بكون علوم مناتر (و فيرخ كم يكن و فعال وأب وابيته كنيرالا ؤران علاسنتي وستبعد جعدي زا غرطي وعند وكالم فانتظيلا لوقعه وإفالاو في وف رئت المنادى كى فعد صو المعض وكانه التحقيمن ومكداتهم لم يعدوا كلة ويز ويخ وف الندا إوله بالكون أقدا المكلية لطيب إنفايتوقف عي مفقية ألة والعافي بيما قرص العلب تعرب فالاجمال ت ين الله الما الم الما الم الما الما والما وي المع ف و في طراح السياه مع كونه ناب وتندئة من وعنى بان ال تشطرف ا فا كان ويم. كا في حربي ذيرا في عليدا لؤيية بث نائد وتخديع جدا لتفييل لمن وي الداوج فقيص بزا المقفيل يتونشا كمناوي دون المنعول مطلق والمشول بالمتباع والجراى غرة عدر وعدالبروي فالشااك، مير العق كان البرورة أن المقوا لمعدرم أل من العل و وريد من الثرم في وصف ملار وان البرد ك ق ل كمو دي واميدالعق فلا مي ليجعد، كما يك لا وسيويه لا شكره فعالمكم لفط بزرا فرمين لامكورت بزااب بالتمالا في الأجوار فعراية جرثما بلدا عالنعل والفاعل عمرون بآوان متري قروئ فارالمستكفي

والمحقا واستصوت الفاه وقرق بدوين فذوف فلابص الموا بقرار العَ عَلَيْمَتُ وَالْمُوسَدُ اللَّهِ وَحَوْلَ النَّاء فَاعِمَ مَ احدِثِي الجلدلاكيخ إن الوف لاينة معدم النس في اف ورّ معن وحة نستنف من مدره فوان يوم ت رقى العل فلابدان يكون المقرعند، ج أيا بلاد وعندا إ احدة شااع لعفل والآخ غيرسترف آور وعدارُ والع اليف لايُغرفوالميّ وتعفى أنبي عن المنبئة وتُنتِّ بنصوت الاع معل وان اسمالنعل الكور عظم فديو فالعجده وي عن الاستِقلامي في الشرط ونشه وبذا لائم الم لينن ال بن بل كوابط شرب بيديدان الكلام، م بدون المناوى وأن الليندور الشاء برون الن وى لا متعلق حرف النهاء واط ف لانيد برو متعلق ع غميل بي عاز بسنول ليربث لعلايات ل زيد في يوش عن و مي افعال نْبِرُ لِمَاكَ عَلَى لَمَ الحِلِهِ نَسْعُ الله عَهِ المِعْصَرِونَ المنْ وَيَ مَعْ فَالْحُلِيِّ لَيْنَ أَى عَبِ ن بِنِي لا أَرْجُورًا ن بِنِي لاَ وَعَامِرا لِي قُ المدين لا الجواز فالعرار با رصنع من الحكم كما بساق و ليفتر العرب الإلية المستنين و كا ولي المنظمة أَدُاتَ مِالمنفر سِنْفَهُ كَا مَ مِا مِنْ وَالْحَيْوَ صَ وَالْمَنْفِي فِي إِلَا مَا إِرْجُوا والخذف إلمنتى أنث بصودمون كوستن ف بكات المفريب فان عَيِيفً وسرونكرة غرمينه يرقوه اناق مغالمفدب فأمزوم ووموت والله ومسنة ف باللف الرام ولطب لاخف رق ب مالف لك لحق ا ذكر فالخوض بلام اكتت : ونيت بابن وُنيعُسلطف ف رأب والنكر بالغرالميت وبني عالمية ابوا؛ في نا احق رق بن الب على يرفع بدفا بدن رح طب لا

الأفف رفد كنزة الحاص الفق رأني بوا مل مذوا لا وجر في كشة القدم إن بَيَ لِ بِن زائِدٌ ، عَلَى فِي يِهِ مِيرًا مِن خِواصِ النَّدِه ، كِنَّا صَالْصِيفُ وَمُعْمِدًا أ وَكَمِنْ شَاخَعُنْ فَدْ يَرِ كُنَا وَكُمْ إِنَّ النَّتِيَّ فَالْهِ لِكَانَ وَالْالْفُ فَعَرَّ الْمُسْتَعَالًا مِنْ النِهُ اوالنَيْرَ نَ هِ لا الصَّا الرفع بِاللهُ وى في غِرصورة النّاء أما فِلْ فَكِدُونِ مِن ورفعها فالمن وي باعيّ رائيوُ لَدَالِيُوالَّهُ بعده في والعضال بالمادى بوت وكاكا ومُن قَصَّ العُراعِ الول متدعن ولك الم طل العمر الية أ المَا دى مَكُودِ مِن قِيدِ إغْدِيُوا بُهُوا وَسُلِقِينَّهُ يَ الْإِلْفِينِ مِسْدًا عَإِلَى وَلَا عُرِينَ بحسلطة عيب بعذى نه في فرة ان العفائ بندا ي غيات وي كا ينقل ومن عي الرثية وتحرعليان مّا بدار فيؤالنون وكان ابنا افتارالبعث ارجا بالفرألي وُل اى لايمون من ق و لاستُراكِصْ ف آخوه فى يُزا اب يطع مَايِدَ بن المفتَ وَ وَفِكُ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ فَالْرَعِ إلا را وة مِن وَتَصوْص لَوْف وَكُول فَى فَي عَدَ بِلَ وَقِيلِ يُصِرِفُ لِمُؤْوالِيهِ لا يُؤالِوُوالِكَا مِلْ مِمْوْدُ وَعَيْمُ لَمِيسَ وبوكل ام لايم مناه الابانفي ما وأخ الدينًا او لَا إنفن ط لدوليَّر ں دور کی ادوہ و نے فلہ اوطرف شبر مصاف ٹی جب النراء وال نْ ن ياجِينُ لا بَعِل شِيمِف ف و ن الإجارِيكِ لا في على الميت الإرارانس ولا تحصل موسكون المقل شاطوم وفركاء وطرت شيرمت ف في بوا ب حين فُ و عذه و وَوَرسُتُم فِياتْ مِع وَأُفِلُّ كِلمَا مِنْ الرَّنِي فَانْهِ مَا لِيكُمْ بعده بن مّار فعنَّ إن المين ايمن مّا يرحث المين وسريزال موالمين في اعتِ راتم إمَّ لدلما معنوى الله واضع ارطزي أمَّ الاول ملى ويكون ابعده مود لا الصعلوي عليه ويون قجع المعلوث والمعطوش علماس لنج المج

لَوْ بِإِرْمِا وَقِوْلِ ا وْاجِعِ عِلَى ٱلْرَسِيمِ شَلِحْوْيِ لَكُنَّهُ وَلَكُنْ رَجِلًا فَي مُاللَّهُ وَلَكُم تحقيق كاربيدواربعة مشروكمان فانكات وعالوصوف بالمدوالغرف فذ البدوان فجوك من الدالموصوف الن وصفالت وى والآزم وصف الموق علمة والفرف وبولا بحوز كجفا ضام لا في ز وجون وصفيالمن في لان فق المرصف لمِلْ م وصرًا عَوْدِ ؛ فِيل بْدَا مَاءَ رَدَا وَشِياطِفَ فَي بِالْمِثْ وَى الْعَامَلُ تعدد والمعطدف عبدالذي مع المعطوف المراشي والموصوف فيدا وفاق فال لًا اللَّوْلا تِ فَعَا قِلَ لِو قوم مرق الله ف الميان بية لمثن ومعنى لا طل الوفِهِ فَعَدَلُمُ إِنَّ مَا مُسْتِطِوا لاصلِ عَلَى المناسِدَةِ بُوابِط الطِفِرُوابِطُ وَكُانِ كحطاب ورضا لماجان وعدا لداد عاعن واوحدالى ويداتنك كا تفرائی طِرِیْنِی لك! ش برّیاط ف کندا ط جدوان بخر رُشینهٔ العم لگریم خذا زطرداب بسی له و كورش افزا دا و تؤایهٔ قبل اعتره العایز م ش، الحفظ وانى كك ومناواتكرة القرالمعنيه وقيدان التكرة الفرالمعينه لم يقين في كليت لواء و زيدان بهنيتره بينها ثالعلم ا ذا مَنْ إ وقيه ؟ لوا د والنو في أن والمعظم تحقيص بري كف وي معارد وان المن لايع والصواع رجان ولهايم يرفذو قت الكستغ رني الأف فولا و في لا ربي وكس مقبل ف ذاللذا في مرلوله كما بوات ورولهوى لا لم تخصيص مكتب بل لا التعليل ا كالمتر المغكرة ونى باللَّيْد اللَّهِ عَلَيْتُنَى وَالْمُدْ وَلِرُكُمْ لَمْ وَالرِّيدُ لَا يُونَ إِلَيْنَ مَا يَعْظِيرُوا ولا يكون لام الاستى فرا لا فيحة ما لاغ فر اوانعيل والمتديد لركوا ولي الا مراضِين في قِداوه ن قود مل يا جد الدمن تر القاعدة مُنى عوالفند والمكاق اختروسه فاعل ستغيث ولهدوالة قدان في مان بداا تولمن المُتَمِّم بْدِااندا، ق صور للدو والمتي منه والدلاج الكستن يُداني التحريبي

لاتصوالغا زمنه فاكوم ان ية السنغث؛ لودفيخ عاد ولزك وصفح اوخربه فتية اللدو وكخيفة عناغ العتل والفرسا ويستفث برله وتنيمني فنابش متواطال وزكات وعضا كويسنت المتحص لينفر فالتو المؤط مَلْى وَ قَ اللَّهَ فَيُغِرِّهِ لُومِ فِي عَدْ مِ يوصِ الْمِلْالْقِيكِ لَا بِالْدَهِ ، مَا يَعَفِّمُ أَكُم المغفى فاسبق فلين وقدع موقع كا ضافط بسصورة وكرولا لام فيرطله كلهم معران! يوم دفيى؛ عقع لان يشروتيانيّج؛ لانت لجيرم الام لامول لآخ بعدا الحق ل للذراز لا يكن عرائية مع الله ماليف لا ن الانت توصير في قال المان تقول وج وا لانت غيرمز ورى لجاراً تقلاب يا ، لا فيض ، ا الما الحنفق وقل مِبْنِ الرِّيعَانِ فَ فَكِينَ مَا زُوانِ وَعِيمَ فَي لا يَدَا ولا يُعِيمُ المَصْرِفُ النِّحَ الدان يتراطاول يصيك أن تترب اتن في لاختلات وكتمام والفي بالأ اعلى بشرا والانوى وإبرائه تصبيط سواين قداندا والاوان فين العظم كِنْ عِنْ الْمُكِينِ لِا مِلْ يَنْعُ ، ل ولا يُعَرُّنُ ولامثل اليغنيْ ولا غرة يغترنى فأح يني على التي لا ند لم مف كنف ولانت را بل علا عدا نه واضل فها بيوا ما وا ف الروب سيوا كالنطا أوتقديا اوخلا فيضترك بين كل نباوي ولا لحض اسدابها وعل ف نيِّ ل الأد ويُبتَى يشيره كان عيرين النصيف سواجه وبهذا مرفت فابعدة عرفاً في موبا قِبَلْ وَفُول حِ مِثَالِدًا ، بِلَهِ تَنْ ،عَدْعِلَ فَ فَدَا دُبِقَ عِي يَوْا السَّكَ يُرِسُلُ ي وملاضع الولانون حمل ثى عبت المن وي ولم مثل على لعاجبا بدّا المثال مثاعران الني يتن زلامعته بعل طالعا وتعتريا لموصو شعشك لاذ ا في اعترض بكون موصو ذن وى حزوام و وطيساتو مف طالعا و لا كمون بهنا ك شيط وذكرتَ الله في مِن عن الله وياصت وجد المن في الحامشيات حدياة بتر د مرن اليكون لفي في كو ذ كرة علىقيد بعين فان لوقف بعين له ل

اجدا بغامت بذاكن وصنيفها لمفنات بالموذ باعون بعرق بان المكور موصوفه بحداوط ضبخ با جلى النَّفي قد وبُ فانه لا لحورُ الدُّرينُ في ت فات عِرَى طريعٌ فاز لا لِحودُ (العويدُ وَلُوتَا إِنِهِ الحَدُ وَى ربِيدَ التَّرَاجِينَ كى وجدا منيَّاتِ بن في الصورة والحند فون وابه الرجل لان بايع حورة نساء حقيميني في كلامات بي نكة عدم بستدات بي بن بايل بر فن وكريت البيرة و كلامات بي فيمني كلاماد في يتر وله الميني على رفيد به فيل بوالمبا ورفيط لليُّ بن لاز قيل في ويني دون غرو و لم لا ن توايع الن وي المعربي بعظفظ لَذَا الْمُ مِي عِلَا مُلَاقِ فَ نَ يُعِيدُ اللهِ وَعُرُ غُرُ فِينَ بِعِ مُنْفَعِيد اللهِ الرَّفِيرَ الجل؛ لتبعدا غيرواه بنا أوغلس ليتبعد فن قال ربد؛ لتواع غيراليد لاطويك الا في حكوب عدة أفاة وكذا يا ربير وعمر وطب فيروع مروء لم بونصة والحيد وله لان تعليص المستعن شدين ان الخلم على تعايده وى المن يرسترا في تعليم الدُّ وَكُوْ تَصْرُصُ مِيضًا وَا ورعملًا وَأَنْ حَقَى فَا يُدِمُ الْجِيدُ الْغُوا لِي يَعْلِيكُ سَعِفًا * بالات خاللينية وروى عرج الحكم الآتى لط قينا ن عدم بؤين المذكر راتعي انفيس بل التعييضي ان مع رو توابع المن د كالجيخ المووة سوكا لبول وكا المانية وخول يا علديل لوم لتبدِّك ن جاً ن حق فيا بعد غبر و اكسنْ: كا بع عورٌ فا تنفس الوف الوايع ا بي لا ويُديُّدُ بزكرات كيدوا هنه عدار الميطُّ الاصئى واتشايه وصفيالمن وى وم يتيها لاكفرت في حيوات كداللغ كالبرل الولان ات كيرامشني حكر في الاخليساتق ان متد وعندا لكثرن ليائم فراهيم

فازيرل عجان المشيوخلافية لاان مهستى ليالوسي فخلف يرشد الماؤنك وكاتت افحت مضدالمت وكساؤل ومذنك عامشدات كسالمعشدي وآوتى مشازع لمهن فياحد بدل والمعطوف وات كيانفي المذكورين عكى عرائمت خدائ تصرى في شاعيف بقيدات كيراطوزى يبتوون زك التيتسين يين ع انعقبولو الصنه فوريط فُ حست المؤرّوم عالمن و كالمزوالم ورث المفروال لفرالعالم ورفقُ في ويدُان لم ' بازي الافقاص صنعف الداى وعدم جاين البّيول في وهنيالت وليمستغاث لا ان يومث خلاصًا لما أغرُهُ لمعرض عهر والمعلوضًا لمينيَّ وخول» عليسطة الموف؛ للكمَّ احتد واوض و 9 رقع مي كنظ يَزا من غوا مِقالِيوَ لان العامل في التي يو بوا فالمتيع والتاح واب بتالت بند واحدة والحقا ملاجحك تعضيا فتركناه للبرايد وقدان المااختدرة جرلان لانتما الخاسط عدوي برالاالكاف لمؤلَّة، عَبِن عَلِيضِ عِلَى رَجْ قِرْلُوا قَصْرِ عِيثُ لِي اولا زاول كيُّ باعرضية الامان في طرضا لذا، وبوا ولى بالتمثيل ليعلم تسيورول ان كان كاطن ك على منز د والاين تسريع كذا شيخ الهافي ندبهيُسالير ولكن المعر في المرج وثبيك لي « وكره الثُّ راى اشالمعتدل از الام وبعدا لاعلام لازم كاللام فيست فللشة الوقابن قيرالعم في كماره عكن نيه الاحف وعلى الطبيق كا لمِسْ فَكَاشِيْجُ الرُّقُ بِينَ و ﴿ فَالْمَرِنَ ا لَا عَلَى مِنْ لِلْهِ مِنْ لِلْهِ الْمُ

فولح ذنزع اللام عذوبه عاكان فوالاصل مصدرا اوصفداوا يحبس قصدين كال بداوة م كا لليد بكذاست كل المركذى م بن ووول اللام وزعر فا فياً ا وجولا مرابع وولك وعلى بوسيسس في الاصاحف بزو منه كا صبت ا يع وسيعل عاب وتلك لغيدا ، طيفته كما فالصعن الأنوسي بْعُدْ زَكَا لاَرْبِيَ وَفَا يُسْصِورِه عِنْ مِنْتُ بِذَا بِوا لااِينَا مَلَ مِنْبِ لَمُزْإِنِّوْ ا ويصورونبت كن لا بعد نبوته يعين العلي كالمنسري الراواطف في علن عا المرقة ومفيط ترق عطف اور على وسط عل والدر الثالا من فاحيد المبتداف واصربهوا لاشداد ورحكم اى حكم كل واحدمنها والفر راوي اليي ب والما ا من التوالة تعلمندانه لومان ومان فكه علاست لا فاحضر الوالعلم المومر فَ ن مَت بَرَامِص وإلمن وي مُكِف و كري بسيطانيّ مَسْتِيمِس بيانيّا بعت را ن الياع المعن ف اوحد اخت رنب دالما وي على الفيزو المنه وعن خدلان مرف مَن البنَّا ا الماالِثُ عَلَى لَعُ ا والنَّحَ وَفِينُظُ كُوارًا نُ نُعْ اخْتِيارُ الغيغ عن وإزاؤ والزبربز منبن ول في وعن الله والمعيدة بديد عرفتي أولا بوزا فينية في وبيندنيت بن غروارك بلا واسيط بن الاين وموسونه كا البّ والمبّ وربوالاعتوك اعافا اربيندا ، فيدازا واطبخ مساللون ، للا من وى عنا يريدا حدمن اربا سال ن نواه كى ان لايع ان كول با له حِنْ وَى لا يعيدا ن بكون موا و ا نشرا ، صُعَدَرا ل را و دَ لا بِحُنْ ولأَفِيُّ حَيُّ والابزيسط كمدان بزادين وي جث التوايع لازتين ار قريكون يطافيه ليلن طغرم ا رفيه نعَايِتِه الصرفع ابن احكام المن وى ولرقيام عُمّا يف الكلم

ع سبرا بخنن نلار إو لا بزم ان هال واب ارجل لا بحوار ان ما ريان لا الم لعم جن نفيه وجد بالام وما المرتبي عنرن ان الام في لجرانعف فالمون الاماذ فالجواب ويقف والترسف الألج ؛ للام عندهم و واللام ولنذا اجتيج الكسنن، يو المدمن يز إلى لال أن به الكلام على لمنس مرفعه وفر ما فيه وأنّ قصرا لشاء في الركران وكاتب للدم في والت اعوا بية م الذي لابنا والالالم الولم وال المثاني غِرَّا بِخَمْنُوا لموصود عندا الْحَمْنُونَ مَكْدِيرِ بِايَ بِدا رَجِلِ حَدْث صدرالعلمان عِ باللام ومثن ادّب؛ فا وي كويمقعدوا؛ لذاء فن ربية وَل العُنسَ فَيْح الموصوف عواجيك عن بزيلاج والكنوف وارح با ، التندين المعامقة ب نده عن ص خالدًا، بعرّب بوخدا تنيدا غي رك كوش النداء يُ السّند وقو ويناا رجان تواغرام ونسالت فاحا ماتدبيا والزن بن اتبا فا ان اب الكون مقيووا بالذاء اصلاء بذا عِملَ الاومِن مُعذَا قُدُّ ما بِالْحَلْم ويغرموا فيدوعا لخمنق صندجوائ موصود لازعى بواا تغرراله إعاث منادرًا م الرفيال إو لذا ع مذكرمن كر ، في صدّ الام الميم ايسف لاسماليهم الذي جعل سيله المذاء المرف باللام أولا بوز اخرابه الكا

البيمطلة منالقا مدّاك بته ا ذبحرت في يذالرجل وجهان ا وْا قصدْ براساما الموصدة اى كانت موئ وا مردك ع الموسالوا حربين في ا ماكون داعاب واحرفان المويد والبرمويان فكون داءًا بان قيدان الرا الصنيعين وى نعل المن وي البيت؛ كما م دكسا ن لحديث قرر ف من أكم نتول يا سدخ من من عربيُّها عذاليم المندوقي أخره فنجه لمذنب وبد خفق مدير الشرشز ووالفاح اخذ وكانم توبتلوا في النفي لصنية اخدو كم منبوا ن ائذه غيتر والعبطح لروتيما فأفيا كيدنتني وغرينه فضاحهم انفر فيكو بث وبإلىتين اوكوزعل وافعا فيالشونعتني لشوعرم حرف كله بوالعلة كابوذب الكوفين بْزَه كِينَ ان مَ ل واه ، قا لا الشير ارتى أول ات كيرالنغلي في لاغيب كررالسنوا لا ول بلا تغير وبلانت وت مكى حذيتين الاول للاف ذكرر عاتبون وان يحواث تى بيا تنون وان عمصت كود خرسيبودا لمدنسياست د. وبوالخيل وبودي به دفيول وابسراني اجاز ع والفيدكات اعم اخرال دة ، عصرال جمّال في الفيد والعَتِمْ والحرّ UJA

وشنع لاستم فوق والمع الك لينث بان رضيدنست لأزك بوازان كون في ندايغ ومنا الزاء ال ود في ريام من ايا عين ان بوروان إيكني صنف للبيد للمنسرة على ين المقرَّة إدا لمدورة وبوا وولا المراكزة الحذوث مُعَمِّزُ أولو قدجه، شأ قاتى تربائيُ فازكن فيافية انتشاب بس ويكه ن النه و قالحف شداى بادالمكم يال فى بنوا لويود كليه يال وتعاييل يالماء متعلق بكرن فكول الجدعطف على طبرا وعلى فجد الاجمة وعوالتدرين فبكون النب لكون أنؤؤ ومطوز كذن الإ وابيكان قلاوا والمست عى غلا كالنيمة كوزال ووالايمات ما لا و لمان مكون والد بمطناعي مُعْرِثُ اى بِلاثَة ، ويا لما د وقتْ فيكون ثي مِتَرَا لِوارْ الا ا يُرْطِيدِ إِنْ الْمُكُلِّلُ عظ مايشى الوجب للاينى بانعاء وله اروق لوايا إلى ويا اى عالوجود الادبية ستث ويزان درالمغتيد بوب لاليقراطست وظالوجوا لكثر ولنجل أوقت بالمنا والاخصرا لاحضح ان هال ويا ابث وما إست كا

بالعطت عي وعلاى مكون المخ والمف ف إي والمخالجور ف صفريول بابرال الثاباب ابن صدالابدال واعاير فليط المتروك فوالحق النوة نيه دو العكس كوس الألاويا مرد و وقد عبود الفما يف ولكم للهُ بِي ، في المناصوس وفو كشد الرَّا لامَنا غُرِيحُط عن این کما نی بنت کن رُونت علیه به این دکوین عوص عن زابری و دیت نَّهُ وَا عِوضَ عِنْ وَصُا عَيْ وَلِيا وَكُسِورَ وَعِنْ سِوالِ الرَّهُ لَا يَنْ ا على بلة من من ما فان سلط مقلى فالاوجه ان مقال كما بمراب ليوال فاقتفت كبيرة أعدات نغف في ، على انعداب الخدالذي بومعتفي الْ وفخيط ميزف لدرد دعيس كم ان أوا بلطست ينشل لم يغربهنا أن نيرس بالنفرالا لام والع وون المف ف لأى والعارة حوارًا علام أو وكا عَمِنْ لُوجِهِ ا رَبْعِيرًا لِأَحْفِيهِ صِ لِمُنْظِ الْحَالِمُ لِنُولُهُ وَلَحِيلَ الْمُونُدُ الذرك سناية وروق لويابن ام ويابت عله الاخصر وق لوايا إيام ويا ان عرف حد من ياب وعلى وفتى حرار من وب يابلا في فت لوا الله في ولذ ومُنْ فِي إِن يَرْخُمُ فِي النَّامُوسِ رُفُّ الكَامِ كُلُومُ وَتُصَرُّلُانُ وَسُيْسُمُ فودخ وا بلارزصارت سرا لمنق نى رخة ورخ ورد انرخى في ايخ لارتسين لنطق ببالوارى واقع في سعد الكلام سيخ ال الموارد وي وي بسواللام مي بوالضرورة في انذا معيدم بالطرب الاولى واللو ان الجوار فيعلق و أن مر وجيده بعرورة ولا كالعرورة شوية كلبرة

في هرورة مفوي مها يغول إده والواز وروان الحارم والرخ ورة ان الفطار صنالم أي وُمِدِنْرط بشرا لمنول دعايمسي وفيور بن ليورفتوالعامل مزورة الترخير والتدروزغ في غرو ضرورة وكان كحق اللاملاقة أي الدفت الفرورة ولك الطبل الأضط رصدًا ترخيل الترخم في غراف وى واقع لا معلوارة الى الوقع والعرج والتحقق وسبي عدق عی سیل این و دروا وراک مدست باحی کذا نیان مرس و مای بران م و المصلحوان الافية ط في والمنتي م بلاط م فيشات وس وصليف الحود وأور وعلى فويد فازعذف لاللاعلال بدلس صرورة ما فيامختفرالاعل والخذوف ولائر من وقيد مذف مبرالا عاب فاسرا لا باليميزين الرخم مذف بعدائ كسب و كاف في رمد أو كا وخرط الرخم اذا كافي والحذوى كالثانى فالغنث المارجاء المارخم المت وى ح لحيال فرسرتم المناء فالعرم فالعرف وبد مدث المعلق الرخم ولم مُنيّة لا كان أوكان لجوالفرالي وَلا ترخم المناوى و إلى ورابعًا متفرق عدمة مد العرمدرايع فاتم وبوان الكون الما وى الرى عوات موقوق فى خرمته ما لى قرا لا الملاق فلكرمتول في حبُرُثُ في الوفت لا كل يافجت كمرب ل الاقامة ما كان ابث لاطلاق فانك تغول قبرياف مافعة بخرضات ، دَنبِتُ ، نشرا لا ظَلاق ولاندنس أخ ابزا ، المن وي تقرال المع النالب وي الى اعكام ريدانعلام الحفوض و بو لاسنن وبروث ي ولاوان لامكون بلد ومعِن العرب يُرَقِّ بحرْث! ود الا فيراول ورواية عالا مدّم من منق السم والجور نع السم عن ا قابر اعوب فاق ز نف ذان ع كن مويا او ، في كولو ، رئن فقد عَمَا مِنْ فالإرزيس

الذى في مكو الموب الوله بقا عد موجية كى في مصاً ا والحد و ف معد موجة في مكواك لول واما المامنين والأنف أوا ومن على وفرن بوفي إلى فيمال الم الله الله المكون من الالت الالله ق و المر في مُوالمُون المون المناه ولأيك موقف من الووا عالوله مع في من بن خرايط الرخم اوتعوا فيغ من بن فرابع معلق الترخم شيء في بن فشر ايع مضوم ير اونتول عافر كؤمفينط للنا عما واجدتا فابئ زيرة معا وان كانا عينين كونسان والت علين وعالا نادنيوى ن زو ووالنيه والح والتالف أوسيروالا كائ ورياء فيعران بكذاقي وفيدنظران زياوتي أستنك الاي ي والخذاف الاان او يكن و نعو والماليات ما ريس والاستان الأير موج وة في من الفيع برون الله واحترز برعن على فيد و و يان ويد بري ويوفي معا ولا اوكان فاكور وضعي امليت وروا بالدين فائترا ولي من فترا فيرم ارمي حث قدة مغرات ، لا خال مؤسطاة والسعلاة ليسجل كبري النوال وب برة ابن كذا فيات موس وعدان زيد باخ أأطفة وناوات بيك في أور على وبركوا مزى حيد والدوبوا عرب ال كوت اومكى كين النفتره في مكم اطرف العجرب تبني الاناب فيلام حيار المفرّان لمين الاسعفابالعج واراعات اووا واوياء كالعزر بعرفط وُيهِ وَفِي فَارْكِسُ لِوا و واللهِ فِيا و في مدة وله وكذا فيل تصبيباً حرّة عن كُورُجُنْ وسَتُورْ فان لاتسى مدة له والماوب المدة الوابدة اب ويا كالأبن تغلب وكترت اوالمرادمير مرة مطات والث في رامكية ني اصدوا نه منرمة به لا علال كوار وانه ع وخذ بدا النيد وكم ان مأخذه إلى رائي

نبي ولمِعن نبوت اكثر من اربوام ف في الاصل اللَّان بخر نبوت فيه تبه وآياك في اى طرقان الاخيران في كلاالتيمن لا يدخد في لخ المالتقيد والفرطالا الم إن قول وان كان رك عذف لاسم الماخير و قد والا فحف ا ، كنين واسم قبلاً خوصدغ سكن في الاصل قبد وكنسرة كبنت فازينية اسكن عنوسي به وكميلات عندغره وفعالالعاءم الى وكة ورفيت لمان، ، دانتي وئن ق ل في حرج من النف جدال وياكرا وكتصف الماستيدكروان طا رصعت طوس العنق أنتي قال فالصرابة لمايرت لالمني رى و آزامنه اظ كويني كرى إثره ى كرا وين بير كزوان ۽ كاليف

بالدي غرات سال وكاول في ونولان التوى في كالمرب لعروض في وكا المشور. والتوث المجل في كل بوس الشبين أول و قد استنادا لا وجد الأراد و واجرته وك رّ مِثْ المَّتِيا وْكَادُ بِلاَ كِانْ وَفِي فاحبني لم العرف وحول من و د وي في العابشان عجال وي لولوي زكم وانه مّا بالمعري بضنالاسن يتزيه ات رز الما ن ربّه ومّ غرا لات متغر عليه وموالا ميل والأطران الم متناع بدأ الان بعرجه فدم كرا والمندور ي الالبّ س وكذا الواو للانه معدول اليه وق كله الذا في رة المع امية

واغلاكر نيهزا ائ لعيما نبزنز الف نبالياني طب ع فلا فيالمنه فاذلا يوزلان لايورفط سأنين في كلام احدث غرفيذا وقيع اوعطت مكيس ان مون بنا وابدا لما فواق المنروس من ابث وي ومد برجوت وي عام ين الدِّوى والنَّرِيلَ في وي ليلاله كان وي ك يعضونا ، فاشع يقع واعداك والازى براي والمصاف الاران ترباتون اواللام كوننون اكتشاوا كخه اوالات فدار لاتي ومهايا مناسته عداي وتواجلك فالاضانياب نيمخدان ودواتحابقيه ومغ دابت بذابيت مراندة والمعرناتيكم المنقر الجحاداب واالا فأزكا مصارفات المطين والاوى الامتارة في والذاء وبستراك المراجع والمناج ماكان كرة بواد كان مفاف الا وفدروى من عال داو الطبيق الله وخول الله معيد لولان ما أ كالتركثرة فداد العلم والاخراصع من المعارف وال ع كالمركزة العدة في العالم والمعرضا دوان بزاالستيرتش اخضاصاط ف باليوا اداعض قرار العلم و، عطف على ليراد كان مع بدل عن حال الدا كافع فذف بذارو ما اعترض بدار خي از م تم ب وكره ب ن مالا بخوز منيتسج فدلان زنفاسد ولأيخذان الروصنيت لأكمشت ومزيد والعطش بورائة من المدملة كا توسير العلام في وجان بن و وفي وى دايا د فاصرت عيمانداز اي ل مذي منالدا توع اليان معرم جواز مذمة وخالنواء عنه والجو وسندا باص أرعرى وملاء كالأ دسيت عى وزن يُرْبِ الا الذيرُ كا يَوْرُ الاعلام العنو لا كا فَتَحْدُ مِنْ كُلُ بفم الميم والاص تنمنه كفرب تيولاها يه الرمِن فبني ان يذكراعًا لدى م و

والموصوف برخي لايوز حرف وفيا لذاءعثه لنكافئ السالج لولوا طرق الاطراق حشره ومشرافكندن وسروز وكرون والمخايف ومان يك عَبِهُ وَبِهُ فِيهِ وَصِ رِثْنَا لِمِنْ كُمِيرٌ وقد تَوَاضِ مِنْ بِوالْتُرِفُ مِنْ إِلَهُ مَا لِنَ ن ناحبة وان لابجدوامِسُول لايتدون قبك ولا خامرة ا مبدل منا عالمُرْد بفيئة ثما وزين ستدراا مالتليالواء اعمنول اغرعاط فيتروع للتاليك لا زيصِدوبا بصوَّم ، احمَّه مد عي شريطالتشسرالصِدوب ن بومنَّ اخراق فى ذا الت موميدمو فدعوم معنور كحصرُ الدي قلم با بوا فرا و في فرا الله م التوت العام والثا مُؤخِس التوت اليول الما ومل كالمفيص عان اعت المنولي وبندن فايدنها الك والوت فريغ ويراه توري بروابيدان تول الاجلا مإلى وكرف بعدايت ع مفتى بالمنول ب يل وكرعى وج العدم وبو وج إلا بال ويت المنعول في والمالشرط والنط واحدوات إ، للَّذَق اوتعربُ صفه لحدُوث بوالعد ونظره الحيقة لا حِرَافِنْ إلحة الاولي احتاز من صيرورة التيشيئية لهُ منعقن مبُّل عِهِ رص أى ربيُّ ق نقرلان العبث ا في يزم في دنيا خربة وزيدا ورت بدعاء في زيا خربين الم خوترا انت دُیدا چرنب غلام عمیزماهند وکذا لعق لامیت دیدا جار پیسس ملاسقاتام وج وجوب للزف مناع رفعدا طراواب والاعام بْ، قَرُ رِيلِ عِلْ مَعَلَى فاص بوكل بنه و بوا مامنعو ل طلق للا في راونول والكران كجيل عى فطن مع ظري بعثوا له لإمستشف صند لاجدا للوث المعذوم كل ا و وصوصر الى واحريم على سواك في دوجت بعد المعروا في ومع

عالاول كما بومذمب الكوفين فيمشتن عذميتني بالهشتمال عاهبي اوالاعتراض وليغ جعدا كاستى لاطع الأعراض مقت الح ورات كي والوصفيروبان كوصفانا يدعنو لالمنسرا والمعلوف عيمنولط اى، بْرسىد؛ نْرَّا د نِي فِي فِيرِي بدلان التراوف ن الدُّوات الْمُعْرِ اف الدى ترّوالى الشبد لاالمركب ويومغرو وله) بوالط الميت ور التي الديل ترّواليق التشبد لاالمركب ويومغرو وله) بوالط الميت ور بخيرا موراً غَبْرٌ؛ في كلا لملت لا لج و قده؛ لمنول فوار وبيذ الزلع على في بجرو ذيك المستنئ ل خماع زنيد ضبته فيراز خجه بميع صوره ا نمرلانه ليالث عن العلى بحرو اكاستفاليه في من الما المندراي واليف ماية الا ان ي ل الم من العل صورة إلا ذعر الممنت ل بمنا ث ندير خريد فا ف قريتيسد الفبن عبنولة خ فبركان كؤريداكنت اياه لا كئ ازخ فبركا فالمدا كاحرال فنك ازالِت ورى بذائق م ن قي د نفيدابغيث بلنعال كذكالي مث كلاس المشعدل ولك ا وتدّ ل كل ابراع من المشعول والتونش لمطن وأتم علع ع ثريدالتنسيرمذ زيا كنت ايا و فلاعض لعيّد تد له لنفسيه اخراج ممّ ماتة من عل معدف والعصف ف رقيه بروجه الغرائي بمنفى سكات مغوصات والمستغل بالغرع العضل بني عالسس من وله وح أنخ ويعطو اخا كمستنوب بغيرين العقل مبث بالسمث ويئ مغوالمعرابين ووثرالل عدم المضل بن الاف ل المووند ؛ لنعل فيرل الف حبب عيدوا في في تعم علكط بنشدتم المعلط با وتدنم المسلط بالنازم الاانر قدم أن بواليسم الدائزي فرما ما واليف ردخيل مم نصب ما ديد وون ا المرعامل

كافراطانغسرا فقثا يؤوان حزنت لة ؤكد وكليا تطبعة تشران صبط انمرطاط كانرها لتشبيط لاوفدوعن فالدائيضوب بابعده وعصارم يتنق عن ال وُكره الله في مفات الاخار في الشياكن بياء في مواقع بغن في و عالقوافين فيدالاني رعى فربع التشيروان لمكمض فيالواقع بذا وفيأت موس مغذاليخ موض بفُنُ فدوجرود ومُنشرُ لا ن مكون كذا اى مُدِيرُ فيدا ن بِيِّ الدِينَ لَيْكُ اللَّهِ مُعْلَقِكُ ا وفئ دار نعه قدم ا اخرزندا وفع على اخرفدانفيت تا الصنسيدا ، في بالب الدلان حيد، بوابعدين اب سائم وقيل لاز ابع بسلامة من المذيث كوم مسمعة د قبولامتدن لاذارئ بسطان جداب وائبى را لجركون الرثير تى را وبوالا من تكث تدراها مل ولان تجروه من العوا مل النغيثه لابر ومن مقرآج وبرالا تعرفه ادا بي يتونب الابتداء وتيدان يؤوه لاصب رنعه ؛ لابتداء تكييرته نعالاً ان قد الما ومحافز و بعيج فندر حراما ما ترنية زع عنا ف البض وي منانعه النعيايات لاى دموه و لا ما صافر الترج لا زيمور استوالا ب قرنه ترج حلا منا رفع بالنعل بل مازا وعلى لمصح وا بيت أوا ربد من مرك الفيك بغل كتنف عن عدّل ادعد وجود الوى من لأن في صورة وهود الوّى يَحِنّى عرم زَنِه ترج عنا شارق و فيل لوجمُكم عنا بشده عندا يأفيا الرفع اعجة الانتبدا تزشرها عرقة كمن منيح ان الاومتنى الأفية في إلى الموجيلة فتيار قدائركب والاكستين عن قول اومذ وجوا وقا

م فرينه ملا في الأحفرالا وضي اوعنه وجود وا، الطب ة فإن الا قريم إينى لومُد مع وَبِذانصِيرُ إلى إلى إذ ف يقى وقيه الطبيخ ا وبدلا بحدرًا لا قيد أو لانديزم كون كليرً ويرانجة وبوتلب منشا واكان وعق الطب فبرا بالعياللج فلة التحية كوأخن زبر وعروبير بدكون شلاتي لجرده العجق بالاي من ل مان الناجدات نيه في المن لا لمؤومن والازم معلنا بنرنة عاالات نيه وفيات عروبينريهستين فحانث إلتخاف والتَّبِيرُونَ الْمُلَةُ الدَّمْنِينَ الْمُسِينَةِ وَالْحَالَ اللَّهِ لِ الْمُلْكِ لِ مَنْ فَاللَّهِ لِ ا عددى وبرا مزية ، دسل علت في مؤل النول ، بي رضر العن فالتحق

يع تن مسالات والنعبة فالناسب بل باب رائي متدلات ولات وسية ليتما شريل زيا مرتبه فا خرزوا وسيتم الني لاقف، بل مثل المثل م را وا وكرني الكلام معل ولارمى يا بعض منه وبن العقل اما واخ مرك عزة الكستن ملينل كؤال ذيا اثت ص ويع فان الخف رفيه الفينطيط لينتي اختِدر و ف السند ، ا فالقسك و نشركيل مستنع على ان المقول بنيه بل دُو وَفَ ان بديدام شنق ونيرد مكم بعدم جوارد شاديدا خرب الابلورين زيد ضرب وعي ب ن المنسل لا يقير بل زو الغول بخورندل زمد منزية مكي بستبتق وندا خرسة و فيها وكره و ما وكرنا لكو ذكره ارتني إناكرا وبحرث الكستن مالحزة لعدم خوازيل زيرا مرتباوت ن الكلام *او ل*وبعدا فا الشرطيمة فاطكوفيق في افتيّا را برقع معرولاً،

ترالف يوقيها لمبئن بعرع الساد وغلاقا فيروني أنه ط بعد لا التعلية عيالفي بيرنا وارني قياالع مذب خرا فالنكث ولافالتدرفان فالتشيخت قراءمول وبعقالعد ومذن المف ضيابة إلفا خايرى الحاب ويوفيل دصف فبرالح المنزرة بن موض وفيه الايما لمركور فيألو ولاما چدا لما لا ول ويعيران يراو وي ما لفيت وقت الابرلان حرشا زا عن المصادركفرولا إلما ف ني لازيع تشيع ؛ عرايه كارانفيت إيم قبل الع كنعل لاال تحرص برير لعداقت دالفت لول وعرفوها ندخ فنهيده الاكت وان ق يعندخ فطهي وون عذالبس لانة وخوشابس وبذعين وفيأنبس يتبرنه كين الفيطية لانتظم وللت وَبِرُون مَا لا ورِدا لَحَرْث لانه جه السرعية من العبر مُعالِم واه منذا لوث زخ البسرفي زاؤ لا دنعب يغم كود خبرا به زا بيزا فيرا لارينين الدة كات فيروعيوانديع كوز رقان كوندة وببتر فراع كونه تُعَمَّنُ كِنْتُ و لا زيعِدُ لا يرَ ، كارَ على از على يرا وقيل سندا يه كون الحكمة افيدوانبنية ان يزرا لبسن مداق وجر سالفرواعمان فو خالبسالعيز هما واكان التصويب كرة وكدو للمتسمين فمل جعد خرا والرثي المبغير وللحق فوضالبست المفرسي لمعرضه ولابق اؤا لم كمث للمنسيمتعلق خوتموالت بختر دمنيوس عى با لعامه للمستوّا تينطا ابتسس وكذا لوقيل عل فخاضت ألحظ ان مواضي انستار بغره في مورد ارفع كوزيدا خرسي عامر فا فالمقع بالافاؤ لله زيدنه والحيل ديدخرت على يكون فلهزى قضدا في وترصر علايك لايتنتائش لمانا ثرالازم ولرفا والمغدا لمرعى بي غيء زعذ ي ا

بَرْنَ وَأَهُ الفِيسَ فَوَرُبُعُ وَقُلُطَا الصَدْفَاتَ بِذَا المَعْمُ وَبُدِيلُطُعُ يُمِصُودُ ولاحاجة في في كون المفض صفا لم الاستدلال با زيستدى ف وإلا تأخل آق منام مقدالا فبارة بلدائ بعدالام انعبث وكاذاكان عدار فيكتب الصنة النالعسة غرمتصة ويهبوادكا والمستدع بوصنصط صي أولاع إنها فاكرا يزم ان للكون الفيط لاترى ماعدُ المعترى من ان الزمين منعًا في في اىعنده او في داره و فود كال فان منت ملايم كرد وبستوفي الاوا ن نسرة ارني بستف لين تذري وعده قلية ذاكا والمنه المرة خايدىن تىتىرد ىي تىتى را دى اين كان ى معارف بوت 🗀 علية الماءيت المبتدان بعنوى وَجِدهم نَفِئدُ في بِن ارب بيلع بِرَ اخْتِ مِنْوِينَ الْجَا والبدلاجة رون ف يداول واكاً باتشد تيمسها لا عد غراطنيد لول ويركيفهما ع العنوا ، و وفاليحفيذ في لا تن ق ومود ف الفرط عذ غرا الخشيط الم بعديا الفرق بي كميانف يعيده عند معفي الايؤمن والمعدفاته اثنا بيثم أيني الفياغنيز وماستخ فأمن النعاذا لمالنعل لدبيواض وجو بالنعلث كون اخرعاد ي شريط التشركرة حِرْ مُن كورينا حررت ي و المؤرِّق ا لامتع الشكيراه رضافيتدار فالاي اونى وكرته منعة وعيق المنام الفاتس المابس لنغوا لمبشيخ القدوكون مقووا به وكك تصفيرة كمر فلوقعد زلر دست ا وبسامز زيدا وو ل زر عيد دنوى فن فدمغدم كون بالنال مذىس لادستى ان كوماز بل لارسى بيقد به بذا لطيغ نثرًا أرْزُ فَيْقً ن بزا ب سِنْبَررا مَن سرُزيا لا مرْسَان عل مِذَلِقِيْهُ فريْزُ والمرُكم فحفداتى والناعلت يعلق لانيوس عيراتم كل الحدّالة على كيو ت كذ كمراكب الم

الفع وُ تبريل سد؛ صدّ ول في الزيراي في سُد الله الزيوري بيكي

الكئاب بيعازي كزرحوار لانفي لم يومتوامي معلابل الكرام الكابتون أو

بِياكَ بِرَاتُكَ لَمُ كَارُ وَكُرُ وَهُدُو مَنْ كُلِ السَعْلِ عِلَاكُمْ يَدِي يَهُ تُوعَلَ عَلَمَ العِنْ لَكُ نی بڑا الحق م المنم لیسیوا کاتبین و فیدا شہد کچوٹو می العقل میں آگٹ یہ جیر پیشائیں۔ العضل النفیض فی خیالتھ میں بھیے ہٹ واکٹ بدایہ مائم الب بسرت بداکوام نع الب البیہ آنو عن میں بڑا العقل علی الکٹ یہ وجو ا ضام گریشے ہی لینٹ اظالم کلائی لاک منول لم ومُدَا ن جُول وَديق المَراح الكابُون ا وضوا فشاك به امْعَا لَوَابُنَ ۖ لمناسية بان كون المان بود اخف م كاركام الابين باف لم وروان كل كان في من عالم منوكه ان اراد نيشاعدم موا فتشه كان الاي العارف بتأعدة الال مبدان ، في ه في اوبات را نحد الاثن خرا كون ان بميغ الفرط ووين بعض_{ه ال}يمسئ م توالها ن « فده تبطيلة تعرايطي بعدمن الغ_مواطيت وركت ركاين وجدا ابن السيسيد توار وش ين النطالية » في جرَّه في جَدريد مِثْل بِهٰ الله ، فالعفرط الذي وقع موقف وسي الما : بنام ظنة فيدان من مومق ولموز موض ان ، ومنام اخ اجد من مناجع معلود الوليوا لأمّه تبلهٔ ن اما أن را لما ان قرد والرابية ما لا في علت كالما في الأمر وتود وعب ن ستدر والأرّ على ن علت على ورا أربط عندالمبرووالحت وبعيداكون الله مني قدرتو كل في معنوه ألم الأكفة

كلامات منات مات راب بان كون كاميته فيره وقد الأدية الفرط إِنَّ بِدِيرَ سَانَ ۚ فَا قَاعَتُ كَا زَفَنَ قَرَّرَا بِ عِلْتُ فَوْ فِيرًا رَكِيعُ لِعَالِمِ وعِنْ نَعَتْ عَاظِمْ وَكُونَ النَّكِرَ فَي قَلِيهِ الأَدْ فَي قِيلِ الرَّمْ بِنَا ابِ فِيطِعْ لِمَا زُهُ مِنْ وَوَدِينَ نِهِسَنَدِن وَفِع لَا يَحَ انْ زَيِرَا مُرْيَرًا لِعِنْ لِمُ والماه بالاستنالان ونكون وكرامرين متوسط عيمة شانتس من الاختار ان النانية الزاني عِن ن بع رفع الزانيد، بدجت ن في كل ع لابيعان مكون ن إسائق رفلا لحقة الامتيدا لينتن بالسستكال لوا للتخسية الطهول واخت رالفيطيط بالات قالطيفا ن فردى لا كجي ئەن اپ جەم اىتدىن تى ان الوق يەستى ائتول واً لا مَوْزُمُ إِن فِي لا مفيف و وكِلانه اف راحم الى قِيدٍ ، ذكر في الارتضا عند ، بدائزاً والمعبّرة فن ل الأرسستين اب بسال في المنط الفرط إلّامًا جِلتَ ن عِندِسبور وات كا مراب _ كم ويد له البعض فالحيّ الفِّيسِ يول والان في دانفيط إز اسسالتراكيب لتف المقدة من إي وال فَا فِي رَا لَفِيهِ فِيهِ اه فَي الاول واتَّ لِسَّ وا ما فَي الْنَ فِي مِنْدَ لِيَ سَرَا لِعِبْد المراعين الوقت من ذكره الره و كرك من مت وقت الحذيرس في الشابك في الذي احتج فدا لي ترارا فوزمذ تعدم شني له ي في لذيش السيط لما في الإمراز مذبؤ ومى رولمذإ الزكرا لحذرواراى إيم بنى فِريْرَ مِرْعَالِيّ اعول بّ ويلاعول نِه نا عول في بزا المنّ م مصِّراً لحرْث واللَّهِ لَكُو وقبرين قبل الملاق اسما كما لط الحل او ذكر كوثراً فيكون منبولا له فاتكت تى چىلى خى ما منعولا لەلىنىڭدىرىنى ئىن ئىدر ۋكرُ اوفۇرىنىدارگىراپ م

احاجاله فلت وعاوالي التذريفي عطث او ذكر لات ل لاح جعل مجرّ والمشولة هنقددان السنديدي لجعوا تغذري وكرايف لاثه ثغول فأكراب بالمافرين الخذريه لاكرابيث لانانغق يزكرانتهن فعقداتخذروان الحالتذر فتناكم بَنْفَلَعُ بِسُلِدِ فِيهِ اللهُ عَلِ مُسْدِلِكِ خُرُفَ وَالْحَدْرِ عَلِهُ لِمُدِّرَاتُ وو تُنْفِيعُ والاد ليصل وكنصر رامضوع بالعلث عدا لمشو ل مراع بشررات إليحقه ى بىدە وإ ، وزكرا لحدّ رمنه كورا و كل الكيام به توليا عات بعدة مك المعولية بغابره بدل ی وبوب تشوانعی فیالمشول رود و نیل عبر فواز مرا أتن بل بوا وفد عصران المنوض قاً مل يون ن منت معلى بدا لا بدم يمير المعطوف بذا بميل لابروث عاير ويعاع والعفروكيث لادخ وجوم ماؤكر و في بدات لارى ولابرين ، بدليه ما ذكره ميات مالوبوب في الله ع العديد بُعِدُ الفِرِين أنَّ ومِّ م قالعند في المناس والابعد شركت والأيط الاكرموان لاغيث بذالتسع من الحذرا واى ن همرا ان كون مزاي في مَنَى عُزَاءِى والشروان وَمُعَدِّرُهُ بَنَّ عِلْصِيمُ المُحَاعِينَ وَسِالِيرِسِيوكِيْنَ وكالمعبنة رائق يتويا زافتار منسي فردمن والمتدرج ع اليف كي سبوا لانت سه وقد كون اي ظامراه ف ق ا كما في طب كونشك لينه والاستفال في نيستدى فيدا لاماء الله حريه واجترات كل از او لا المعظم ان تدرات في ولا من عن عرصي لاندات ل ال وكذا عدرات عقب معة الشبيدلان الزنيدلايدل عيدفن قال لجوز تتزرا تصفين مغ التبينية جنت دوی و وین منز لا داری و ا داب رستد را مت نشک و ا داب د با تعبیر الابدننبك تبنسة والدواماك فنالا بيدمغد رانت منى من الابسة عناه پینبشک کی د و به مک وا برل من الاسوع اور وان متردیس

التي الخاني فراب الأالمين فدان الآت عن العرب أنا يجون مُنعده ولمن ين ويتنظرف إلى الدوني جل المتدرية فشك من العامة من ابن سبع ا بتراما فاكن نسون لشروط ولاستكثر ميترادان ن ن والأم تا تفيد للوق كالحطام ويوى عادرة ن الغ في بتدنشك ما يوديك كالابد ضران التعد بريونشك توجه كون التنش محذرا لا تحذرات فلا كورين افراد الني التي في وسوين أواد الني الاول وايف فاخرس فورا فابعده الاان راويا بعدد ما بعريف لوثنة لأوثعازه بكن ان منه لما فالتحذر ما لنس بالتحصير على تعدد الرقاة الى دول والفي ازيم متراك فدايف المان المية تقر مترك تغاش منا الفيئة رو ضام وكأنتي لدى به ن كينيا لمذرة في وليص ان طرح منا المنام كامنف الأنه م ويُرمِضُ الأدام و وتقول فصلى العيالال أماك من الاسترفت كرا فدوت وفرت العصوب ان المن م البيسية الحرف والعطوف والاكران لمؤث بتر رمن لابتدران طف في ذلا لحرية بيواها أولام وكاع ف ودبتذران عرم كانذراما المث نبشا مثالك المائية لأبندياتني تتررن والعجدة لدن ن منت فكن بجند راجاطث دة ذكر بن كالسيلتول من النيغ لان السوال ان قول لاتستان تودين المرتى برون مم ات ع تقدرا وا وف ق ات عاضن اسكى تقرق لافيغ بالأبرى انات مروافي سنفز من الترمل والب ف وارف با لاي داري والى ن وا واو ما ما راه والمن المن عالا المعدم الأطل ويوفا إن ران وكان ويان يق بي المان والمان الم الذى مغل في لعظه ا وتعديرا وبوا لمراويا لذكر والمذكور في والبحث ملته مَثَادِم الْجِيلَام طِيلَامِوْل مَن لُومِيْتِوْا الْوَقَوْض فَرَطِيلًا

لعن الذكورطب و ما فيخد وطب وم الجوم معل قد و الا الكان ا وكمنا ن مترل ا فا ذكرطب لزمان فتر ذكر الطبيطيق في فمذا ن ذكر المقيدًا بدون فكالمعلق فوم الجدع ض فدفعل شركوروا مذكور في توت المنة بجسان كون اع من المذكور في الأكثراء متقيد إجنول قرمن المذكور في إلى فلأنترق انغرث قدا لخشدا ترض عيدب زيواربربتونده مغرافيه انرأيس المحة فيشهدت بوم الميمة بوأفذ موصوى بكوية فافيل مخدم ليرمغ وفذاغران ادبده دشيط ليسالنول فذكوريق ثي ولم بتبرتدا لجيشر لصرق عجلج نى خىرىت يوغ بليدة اندا منبىلايد معلى مذكور بلير فى فى قون مشهدت في الحيم الانفى فيه وخل مذكورو لوما لمجة في شيدت يوم المجة ابره فيذان اناجل فتداطينه مسقلة بتوله مذكور ننج يستبدت يو من اجل بذه اطينها نه نقول فلايي ن بذ الطينيين شريه إيت ره فاليتوكة ولكون بعدان الاي رولا يكو ن فيد خركوستغن يربر بس وينه ا انس به لا يتعلى المينية المعلاب وا، ورف ن وكروم المونورسات ه ا ذاب فركودن بزدا لحفيق بعيدي عده من في فية بن صفيار كذاك الكام لصدق التربيث مع الجشه عي النتي أن مكون وُكرو لاجُلا نه فعل فسفقاً مَلْ الوله ولا غني ازع تعدِّم اعيّ رقدا لحينُه اللّع ان قدا لمينُه معتربعد قولُه ى فت، يا عن المذكور كافت والمتدمن الما وو وبراى لاي بالالقال لم بُعِث بِن يُرِّع عَلَى فَ اللاحْق اللهِ فِي كَانَ اوْحُدودَ الجهم مِنْ المرفَاقُ ا

برلاح وثبانة كالجن والحزوج اعترف ومكى ليوم والبيلوان وطرو ضافتا ندان كان الخاص حيوا مفر واجعا المطروب الميان بالويد بالمان ن واللان المحبنس تع على تليل والخفروات رميول ان المان بها روطرت إتناوس فلايروا والضيرا والرجع المالمكان خلاا لجديمني الالبنيا يحالا فدان تفرراج الاطرو خبالمكان بتأويد بيشكم زون توا وفي المراب با عائستة ومنهن فيتره ، لنكرة فيرواد عمر فيتبره فالمتربران والبهروية وعلي أنب نوی لا پشترت مذاجها لاصلای و لم یزکر و چنارشهما عدلان می ولجن النمرلجي الماعثر وارى يشهما كلجعلى غنزدا لمشد المشدير عارات الترت غيراجه الحالجهم وعندولدي وسنبهى بأويدا بالحول والخول ظدوكا ر الشاري الماري الماري الماري والماري والماري ك ما الماري ك الماري الماري ك الماري الماري الماري الماري الماري التسبيها لاجل بهادي في لمركن وجالي مذكورا اصلا و و ومعلات بساكه بوانظ والغ رجوعه الحاحث ولدى وشيهما ولجنما أرجح الهالميم المولنظ كان وان كا رصية مخرصه بين الكن كلفه زينه الاستعال قبل ال بتطائ ومتا لط على كالمرطان مقديك شنومذا ووا وفيكا كان نير بستن مشاووا وز وعلات به وغده وليكم زع كزيستها وبوبعبدو ولخل اندر والمرفي كفرة المورثه مايه مرفداة المرخان

صيت ابد و داهم اللن يارو ذكره معذا يا ده مدسي ف، فيا ساون الرمنى كاظاعن الجاية فالجوابط إن الدوب من الفريب بواصر في الياد والفرجيب العداشة ويسيونه والحرئ بغ ملأ ما فامرا مزول الأنابية وتوكم ان مض مذولودة مَ ل الرَّجلِيهِ إِن صحة كَا حِيلٍ بني بنوي البدخل في حِنْدُ 26,101

الذايقين لايرفو فالمشول لمطين تعق تأعطريا يؤ لدمثاه المالمبشول المطنق أن وا والتركيب بدا المن فدفع بين كون الماء فالكريل ما والل البدول والمع بايزلا فرى في للين من ما وميا والله ومصر بي للين الأسب يُخَتِّي عِي العقد على أن بن ايت من و واعن المنعول في مؤعَّت ، با في اواكان في بنيز النامة أما مترارى اخاكان فرنولينيا كاطراب ا ف على فياعل عامد و زماني له يا ويكون وي بي وجو و احديما بعث ا دُهُ وَ وَجِودُ اللَّهُ وَلِاما مِدا يَعِي إِنْ السَّعِيمِ المُسْالِ المذكورِ لِلنَّ عَالِعَةِ وَلِيَيْنِ للفرجوط مع العقود لاا فيرهاب رم يليها لا أن لق المنشاط من او لمالة عرآه ي خود الأرفعن ي زاكه اربغ ي زا في خ زند في الروف ال البيروانرُوان كتبية الاشيرابي والعضى واللهل والمزوان الأثوب عرّا زمن المذكور مدنده كالنيّ العقاللا فواري ، وكرين احراره يؤكوم ثنى ايف فاطق الماحقه الاجترازين اعتركور مير وكولادك للعكور

لغيجتها وامقت يذكورنده فه واوقال المزكوركان الغشفت والراوا منولا يؤكن كه وزيدا درمه اتناق الني ةعلى نرست زيدا ومتروا من قبط العف بغة كون زيدا ورى في كن كروزيدا منعوامعدا والغدق بنت وين غريث زيرا وعرط عِ وَيَكُمُ وَانَا جِهَاتُ رِبِي فِي وَعُصِبِكِ وَزَيرًا وِيدِ لا يُمِنْ ولا نُبِيْ ن عِيلِانَ كم بقث خدومف ضاير و لذاجع مرب رباع كالطؤو شاختطوين الفض فاكا ويبول منين طعدا اجتول بالمنضوب تولروبيرادي كالنفي ليفا المواباتي طير ل على عدنت كاسبيخ في تدريه فياعشيد با لنها فيصة النعل اليف لا نه يدل البق قد ايث نفل فغاوج يترد اويغ فا دود ان را ديا ه ش النعل الصطفاق م مثبتة قرة المذكورا وكمنرا، يكن عن ذكره بذكراسفل ويكون قود ا ومعة نشرة الى مع النف وان تعرض له لا رفض معني النعل كالدي ي ويوما عدا إلى المصل الهاية ولا يحق ان الاولى با رمني النف بن ولا وجدت خرد الى ورفار فالم لفَ الولده الأاطب حد معد والنواث ركة وي وكدانغل في رَّه وُ والم مذرايخش ورويان لاحترش أريشاط لجودن واجهلوه فالجيشة لاَدْ ع مستوا لخنب بي صفوا لا إذ إب و كالخنب والماسعة ص ح العبًا الشافية و من المراجع المنظمة المراجعة ولم بيغة كه وبوائ فقط وغرا للخشق لمنششرطات ركه بل برو المجيَّ وشير يرْتُ وُ النِّدُ الذِهِ فَذُهُ لائمُ مِنْ لايعِمْ فِي العانِ ومتين فَدُالفِ اللَّهِ واحدها ذكاك سنبي بناللقة م معينه وه الغياب قيدا نامي الوصو خلاف كم مُوروين نوّ ل ويميته ذا ف لايذكورا يومدته في المعالم بين لم يُعِيم لا ن رَكَى في مِن والعرص اقد والز كان لاستنزم الذرُ ضِيرًا تُرقيط ولديا عائم اناعتم فرائ ركدنيك ن واصر لا فرندن واصر كالموستانة

مناجه ردّ فا لا و قالات به بالتشور رئي شرك فا قد واحدت و عاضي و المنافرة ا

المفية الأفى فئ ا وَا تَدَدَم بِ مِص جدعي النول يُسْلُ لأم تعدّ مع مصاحبة الدائني

والم مغل في نه ابرا لغيل و اخل في من السغل عن و كروالية الرحي في عِضا كال

ييا د مح عندالمنعول معدا لدى بوي عدوي ن الولوي زاى عرب فكالحا

ولا تود كن و زيدا ولا بني اند ما بدف في التون مفرت زيد وعروا افتة

فتسود لتعذ تتاهيب ربيا وعروان بيهن توت المنعول وتحصم العمل

الالمانغ حرنب زيرا وعروا خاس عن الستسم خوى مولا جانب على معضم

ومديد

مختاط بنزط والجامد ورتين الفب ومت عرامه الى رجد والمتين العطة

مَدْ خُرَا لِمُصَرِّرَةِ العَلَّتُ فَا نَ مَّلَتُ ، لَأَيْرٍ وَ عُرُونَ لِيَ عَلِيْتُ لِيَسْتُكُولًا

بل من التواع منت بوصنعول معدا واص عن العنو في ل عصف ويوعي

والمزاوه لمشعول معدا عزكوبعدا لواعف جدمول فرمنعولإ يديوا كالمنعولة

للمرا وحقة فافع والم يومعل عرواى الف وفدون بحراز أمعيذ بجيالكا على فرف المعند ف وأن مرالف فالدين بدوالفيان رع بالله معل فرف ترة الزنع ؛ لهستن معن اع ل العامل لمعنوى (وا غاطئ ثلث في بالمحل بتولد لالطين والعي والأطران المعلوالفياء وتفي اللام في بزن ان ابن لان الحن المن الوالى للمن الملك الحرُّ لُ المانتيسي بدَّا السَّدِي المنارَ بينان على المليرًا لى لهات مرقبه وثرية الما مترَّوه كالميرِّ وللتي كذا في المغرفط ال بث اى دواعاء امن الى لا الحمة والمعدرة فوق دصوع فالدن عالمين فير وسي لاول عال يحقة وات نيه لامتدرة وايت ياعمن عالنشل نعالم منابخه به، زيدة يا ابد وكمه فيمل به، زيد وخمس عدا الأن تد را المدالي تفي ب ن صندان عل ای ت زند بعلی اینسره این ی اعرن ان میره معن این كالداع كون الن عل موصر ما في بالرسى واية وبن الوكد وكاسيروس الكالية بِينَا فروسينستنك ولاي ن حيث بو قاعل ا دمنول لاخناء في ان فيدا طين ميرا البش وتبوت ابن عل فواه تعن فيتي كاء وْبريكِتْ فان البحن لم الج الذه عل واه تشدو لا فخ ان الحاق لانست إنها ستا كمه خو ويص صندان علياً الزات في وقت الله علية وا، مُنز فيكون المن البين صيف الشيخ وموان في تقحيه زبين كون ان عيد في وقت فاص؛ لاان ينعف التويث ما المنعية والمنعول له والمنعول معدا ي غرونك واخرض؛ ثا ي ل لا بدل عي منه الهال ا دا لمنع دا ابنى بن بين ميئه احدُرط العثل اوق م به امتعن به المنطقة نيد عروا راكبن محوز فرمزب زو راك عروا راك واه ا واى دست ان عل نول فنا بدن التزيّ فان لم كمن وَيْدُ فالا ولي عِيل كل بن كُنْ يُحبُّ صَلْمَهَا وقد زكرع بسيرا للناوا انشاء يتي فيرجقه بذاو قد جاد صنعت جيل مالانتول

يه و ما ضرحال ان عل حرال ومين على صيعاطت سي البيول او على صيعالمف م إلحدل اوعلى صنيط لمصناس العلوم الخاطب وبوانوثق بأبوانشسور الولمن متم ال فيمان على والمشعولة عن الالت ورمن غرب منه الدين على اوالمشول معنى اصالحالين في العصيفية قدل معنى، وقد جالا عن المف شايعة الني ذ وأعوان قراءة ب رة المتن عي ا صرف الوديدن الله يصرا في الحقيق ان أرب فأخربت العزب فزيدا عن الغرب بعاته وميديه حدثت الغرب فحرار وذب فحالمآ يَّيِي مُثَالًا لِلْفَجْ الدِفوط بِكَيْ رُوعِيهُ بِشَرِيهِ العِم ارْفَعُ لِ لِلى لِ عِنْ الْعَ عِلْ عِنْ لِحُ ن منعولة زير الااندارا فااعتراب طاح ضالتيت كون و والى ل المالا ل بين الغلاف الإث رة المنستشيط عند الصلامة لا ق الأشراء المتعلق بالبقر كمنه البرالاف رة و ذكر زياس لتعلق الأث رتد ما على فتدرية الموقود إلى النعب ويومن تركب المشتمل على ح و صالنعبا المبيّد بوعث، وح فواجع عَن سَبِيدٌ وَلَا يَنِي أَرْ لا يدِ صَ في مِنْ الشول عَلى اصبيه إلى بين قالا و فا العنبسطينة برض فيدا بماله فل الولا وحث المستنبط وعل لك يستبط كان ان آن واکستهام دانن لایس مستنبطات بن الدی ی دیبل و ندانشادمند ها ن « يكون المن وى تبتديرا وعوابل يكون العامة المن وى حرضا لنراوين والمع والمنعوى عزائم ومائجة عزاني ة الغية والتربي وفع الماشيرار في ل في المين عن مُستِد فَرالِينَ ؛ في ل الاعل مسِّيدالمِّني لِدر كُرْة موصوف مِّيلومُال بيتحالزة المف ذ لكازا و لم مَست قال عَضِمة مَنْ ول شِيا بحورا ازْ وَالْ فى لِمَنِيهِ الصورْ كِلات ففوح في الحسن التك بن بين وبن 4 في الحصولت في أ ان حبيت أوا ما لأن كوام وا ، يوجدته ما من المستدى فالم المسيان

ا دىدالانتىن، اتىق فەبچىشىن وجىن احدىدان مَشْ ماجەد ئى رجل ا لاراكيا حُرُّة فدمستغ قدملات ل بل الكستغ اى وثاش ان الكرة ع نق بعد الإياب وثم مَنْ قَ لَ فَاعِلِ مِدا لِهِ إِلَى عَلِيسِوا لِثُ يَرِهِ وَلَا غَيُّ انْ قِدَ بِيدَ الْأَعَلَتُ عَيْرُكُ في قبرانني فنوظف مغد لايعل والانظران سبهدوا صح اوقبوا لا ويكن إن باب من الاول با ذه عنه في رول الاراك مع تكرم صلى من منظ الآجي ك صفيا لمذعالى ل على ا عرب بالمع فنويندا الاب رام بل الاعتواف في معان تقفيضة فالمعي التستواق والامن كالامشة لا لا كحواز وفو لاهمة بروات فمقد فرية با وية النالصذالية واليون بدالا والابلاص والمعتريق المبتدادا وا كال وله الرسك الواك الدروامندم ورفي منتقلا كندوا فى عاشى، قالى ولتوانى بل بت و كم يورو الاولى وج بشواؤ لنست والبت فما ينه عينه بكن الات رة اليدوا ، لا دا لهن شيط ا في ولات بجث لافت ما لمالشك بر وَ عن شوايسة مَّا لمَا حِثْلُ وَمِهِ ت داوروا بك براك اعالورويا به عين والاصل واكان وفيل أل و عني المصدريوا كلاروم يروب كيسنه الحاشيدالذؤ والمنطق ومنشنق فجاتفك كتصة الحاشيها لانتناق المؤثث والنقصة بص واللط والغيزا لمحد اللنقام الم البعانعضا اء لم عمر وا وه انتي في العراج نعض عرادته منه رسيدن وسيات علما وكانُّ الماوبالاربِ والبُنتُ أوالتَّخِيدُ لا العَلِيرانُ فَى دُعلَتْ إِلَيْكَ اللهِ العَلِيرانُ فَى دُعلَتْ إِ وَكَانُ الْمَاوِينَ الْمَعْنَ وَيَرْتَكُونَ وَالْمُ يُزُوَّ مِنْ مِسْتِي وَقِلِ نَالْتَحَقَّ الحَالِي الْمَعْنَ الْمَالِحِينَ كَبِّنَا الْمَعْنَ الْمُؤْمُ الحرض والشرن بشركيا لابل والخيرك المنتاج لحيقة جائضته فدب تيرن فرلج وبرت به وجده كتبت الحاشيدا وجد مصدر و مديد له ل وحديد وفيراً

وعد بعد عد وعدة انتي قا لانشية ارخى وحدُه لا زم الا فراو والتذكير و الا صاحراتي روغيره كوفررت بما إلخ الغير أى كشراب لست ببونه ومائزة يخرج: نى رمِل وزيداكبن بثق ديكرة كلخ ص صلكاكم ولا صبر الى رئيد ورقيد ولمكن أى لأمشرك منه وبن موقد ومن بنا الغروجير

لتيدنون مامساى لبكون ناب فاجفؤه زؤات فيأ ولهانا في للطينة ولجرندا نجا فابرجل فالخيته فاع رجلة تخفيع بشالمقهم المذي ليطف ولهولاشن فيصح الابتداء لانتول اى لبغر مالعاثث فقد مامتدم الخير الغوث الألاستد كفيص في الحال بان فدا لكرة ولاصف ولايستواق فوات غلوم بعل داك والربث دبعاعه راكب ويؤ درابت رجا داك ان الب بالصندبا فنجده لسرو لاتشر ماى الحال في عدامل وثيرة عالحيوم عافق مقلق كل حدف صاحب والالزم التقدم على لهاين الصنعيث والمعجا فعل تغيش في عدا يه نشراط سن رغب خوث قبل زبرة يأكورة عدا ورنعي بذاصف الكلام ان إى لاتيقدم على العامل المعتوى المنام كون مرا إلى بن العامل خوى والعامل المؤث كون الدين م اب رة اصلاد لا رُنى بالمنستزرِث في الكستى رة من و بالات اعلاميات ان ت ب الاواد اليقدم على مع العنوى اصلاعا ت الغوف مانسيا نى الجد وبونى تعدّ م المبتداءي ا كال فيكون بن ا الكام على فدسيال خشّ أ والمشتوايين فان الحال تيته م عليه على مخضيع إلى لنه؛ لغرف فالابر وم ولرو يخافر قد بن بزا الاجمال والاجمال اس بن فان ورغبا شالغرف

نى بذا الاجق ل معلق هر شدم وعلى لا يقى ليا لاول بقوله على العامل المعندى حالا كان ا و بكرمترض إربدًا ا خاع كن العرف وافنا ني الإما عمدى فرنفزانا الأنث لتيندم عالع والعندى ألدى لم كمن فيرطاف الصندن إي راغجوم في وَا ع يرفنا في الدن عن الدنوى لم يعن الثالط ف يتيد م على بعامل المعنوى إلى فا فرا و بدا اجنال إن في الفران الله يق المستندُر عن الله ما المغرى لا أن الحف لنه بيتولا فلا ضاكفاف وإرواعي وعاعل إلجورات ورزع الفن والعلاب ما بجور أباب إلا وفي الذب ل واليقدم على عرور ألا الم وال العرابية عرفيا شائلات وا التدم عي ذوا فأل الرفع والتصوين مطابة طرابعهن ونمتن عندا لكوفين الاثى حرفيه تنذم عاطه عالحالي ويتناتم عيدا لى له إمّن مّا الماذاكان المف مستحت بكن حذفه والألف لل مرئ يتيع طُ ابرايم حيْن لوار لان اى ر تابع و فرج لذى اى ل تفطول راكب ب. . . دي عدم حواز تندم دي الى ل ديك الصنز ركوا وسنده وي لاداء بذا الحين بعشد الاانه للبسى ماعل بل مبتدار و روائل تحقّت وشّت في الم مُعَانِ وَفُولِ وَمُعَالِ والسَّسْسِ وباس نيه واك في فيرسيديد لا ذكمي يتر يرموصر ف مونشه كان بدة وينبرما والاكون ان في تحف طل جواج المانتر لط قياه كون الله على مكان الي نه مصدرا منعدم والاكون الشيشين من در ای و خاص نه دارند ای لیدین نیسا و او کل، ول ی مدر ۱ ی صفه بواد لِلْأَيْسَتْدَادِمِهِ مِن كَالْنَيْنَ الرَغْيِنَ الاحرال الفرائشية تِبِ الحال المؤطِّهُ دوی سم ما مدموصوف هبندی کال ٹی المیِّیت نی زّا السِله با م طربته بابوه له نما طبيته لخ مؤد تو ابْ الزن د رَأْ نا و به و لزما رمِدابيةً ومِنْ تَصِيراتشفيد لحذي دريابدا الد شواجد أدفي عا ومث الحال

أي لخونب الناف أن وورى والص بعدا ن مقد الترسط شجيل كل مزد من الإجرار كم فبعا وتنفي فط البِيِّط على لى لا مَّا تَى مِرد بِنْ مَانِ بوا والعلنا وبرض إلا لمع فيثرن برديهذا امذل التزل بالمال المؤكميدا كالحسن افايشوط أيسشت ف واماؤ المنترطفين أن من ل في وزير رجلايت انها به لا ن متراو فان والان لقط بالثلاث ودون مس بدفدان المتعقل المستشان بالمستشان والمتعظم من أنبئراننى فيدل على اندج المبسركن صفائنى دنواً، يعيرا وَا كا ن بْرَّا بِسُرِّ ا کا انحل ۱ ای ۱ عید و بو خرخ لانه وان بسیمبراکن لابسی بسراسی بیج جدی الا ن غرَّهٔ دُیل کافت ره المصر فی تعصدان بذا ہفتارہ ال واب رزكا لعدم فافع هرا لازعكن ان يكون اف بڑا ائن لمصنى لايرتْن به واسداعم ورافرالاغ فول ارى قدت ل بلدا كاليرت م مؤ وفيرسيلي الاول في اجا لتبارمتاماكال وفاهالي في ف ذكر مبسته البراي د ويربزي ميرا كا

وكأميت اف شايم بررم والاصل كاف ة بدريم وكذا فرام ميشاك و وربي وا لوا وطعة مع كما ني كل رجل وصيُّعنُد ائتُ أَة بثايةً أن نبِّولها ألا داب كالا علي عرزا ف إلَّهُ ع بدر م وت تا و وريخ بنا ولا يني شاوا يؤتى با لاص منت ان يُؤكى بالواجعة م طوالا بمة من الواد والغيرولاعن لواوا لا كاحفت ولم الألمة وفي مكن الم الايمة لفية رمُّننسولانذع والنفط الاص ولايد له عا لامان فوكن وأَصْ عَلَى و مرغود الايمة عن البطن عنه الوراكلاب تو خرجت زير على ب يصافيل و ب ريا عليت ما ما المؤكدة مند كا موفت وكذا المعن بيالمنق يجاد ما المان من المان المان المان المان من المبتر المان ا من م كاب وبيد ف وين وله و بو رُحد ف الما مل ال مل في معض الاحوال الموكدة وكذا في صاربين

بمطرعت منتول ثان لاحال ووج الأفع از أجِيُّ

ي موكدة ا ما يحتدا و بالاستدلال عليها ف الدين مزر للني وموكد الله روان خاش 4 رمان دسيول لا لؤكرا لا الازم وستقيزات عذالبعرس فانذر فيوالابهام وبدفع بان المع فين في

وا ممث من بعد وسُرِّنَ نَسْهِ تبنده عاصریت ابتی رولای از قاحد البنیان است وان استی به اجمد و و و فارد الا خده او بی ان بینسری ، یکرد ای وا عاش است مشهد به طعول و و و بیزد الا خده الا و بی ان بینسری ، یکرد ای واعی شده وجو بیشکم التی در فاطف الوصنی و مرحت از موصنی و رط در ت در بیان ا من المطن الا و دموالوزون و میری وصفی و الا موصوبی الوزی و بیان ایم الرود و الما الای مورد و د و دو بی زیر و اوا فی در و الله المستوثی ، وضی ا

جزم بلی دیرج بخیرزاً رجلا می از مُیزن کل و اعلی انتشاطیر و دانشین کران جس رو ترمیم لاد بستی ربی زی بل اب م وصف الا آن یک رف و این فالم م لیند می رموض دیدے الیّز عند و کذا فی و ۱ ارا و اسد بهذا مثلا می وسط بعده وا فی المیم قراع و و سیالاً عن وصف فرق بین النف وا می والیّرونیا

واى راب ن يُوت صف في تي اور بيغ الاجهام عن الوصف و وصف المرز أيابيا منتسالاتم وبالثارث المجنس فرمل عاقل بسان صندائعقل في أبر ورطل زليات كمنسة لدارير بالذات مات بوالمنهوم تصير وكان اوضح فتال في رهل زيبالن واكاستفنا بتقررع والمف نسط تخطيدا بذلاب يتط كق ديردجا كان إص مين زيد لانجئ مشريباب وقدوانئے ادبئی ڈائٹوطاینے کریونڈ رائے ہشکا چھل زير بدلاو ويع بيها من بالمرام في الموقع من بالمره السكه و كار ارا وم أن في بترندالمت يووفيه اللاوقة بأده السنة بذواللكنه فاعت يوتتحفان براومايت بل نى جداد تبدا داف فد ويدى ولى على الترة منى زيدا فا يرملاك و تذب ت التراطرة المتداري واراء، تبرايف فيات برا وكيدات في والميد الانتحق في فن عده جعل ظرفية احد والاندارون قسل طرفدا في صلاعاً موا الأخوال ت طرندا لدنول بعدا ل فانخ اعترامستول وُعدو و تحضره فا فيرك خاليط نفشائن ديُّ دِينَ مِن المُن لِي ن مِا مُعَوَّا نِ اللَّهِ فَي ثُنُّ مِنْ الْقُرْمِينَ الْقُرْمِينَ مناطن بالششديد فرارو كالكيل كوفيران يُدا العَيْد كي ل كانيه ما كالهارة كا كتور كي لائية ص عا ونف اونفت رطل اي أن ن ادارُ اونفيذا لوسية اد نُلتُ كَبِئَ تِهِ وَالْكِينِ مُنْ وَسِيعً اللهِ نَافَ وَالمَا يَالِلا نَ وَالرَطَلِ اللَّهِ اللَّهِ أنن عشرة الآقية وا لاء قيرابت روا لاست رادبون قيل ونفسنا لميتاكم

يراب وريروا مدر بيسته ووانثي والدوانين فراهان والقراط مرتبا والطرع بيتن والبية سدس فن ورم دموج من فاينه وارجن والم والونية أن نا واربعه وعشرون مترا والمدبا لفي كميال ويو رطلان اورط منت اولل كغيران والمعتدل ذاملانها ومتركده بها ويسبهي وخدجت وكك نذن فيمَّا اومنداكما بي شنة عشر رها وكم رجا ويؤيِّد با يتم بالمؤومايِّة يكامياتي وافا بعثدي كاستينا ات مالايم اللام ووف المقدار وٌ (لا زائف في من الشراء عرب أعيشه نمادت ل علم ويرعروه ويكون لام من في لورة عرووان من المساهدة الاين ف ويلط أنياكما رية كيرين الميل ضب لما أن في أما في طب وت وا والم كمن الى طب ا رُو وزُونًا يُرمِوْل عَدْت العاطف الالحرود ورُولِي فاوْاتُم الأَلْمِينِيةِ فالانتج ارفى فدتم السبتبث كالفيري زير دمنا ويدافي واارا والمدهواف وَاللَّهِ إِذَا تُودُّ فَلَا ذَاتَ ويس الزَّا عَرُوالدِّنْ الحِيرَ اواللَّوسِ الاسْتَتَاجُ واغربانكار وفا الاساس كالمووق الالاعربا فقرارية وشون عا والموادة تنداخ الداويت والزاء فاسراك والاولى وموات ينت و ومك ن فجعل نيث يرمضان المناعد ومسندا الدخير، ذاج أوه منعو لا يسطل.

لإن لاخ، وفي وى الاحف ري الوقع، في واعن ات ، على الليل والكثرة الرخ الخاضرا الولائج وعن الله واذا المقد نيزكم النا ورعاب زيعات لليط بازارت لا بدرومن العدوان شيها بدريرمات وون افتول نوبن انريكوا فن مُنت في كون تؤمن للدوللات مستين بانع فاز لقدالافراق لآى د وفد الذان قبواليره وللنسدو كلان ذائعة عن ذات ذكورة وللولع عافى بعيده وواعترض عيد بان النااخ الكرمن كون عبث شرف من عافى فيد في ألوأه الالافلان الناقل من اصل هوساريات مقاراتا والإراب ليتراكمة برالنيروا لاعرفدنا فاكونا عواجبنس شعاعيل واكثرمن ادار المندس وعاكم جَصِيعُ النِّهِ فِي مِدْمِوا و مِع وْعُ الاولى إنْ مَا إِذَا وَلِمِيسَ بِدَا خُصِّعُ لِمُأْلِمِينَّ لايلين قالمت رضا باموالونو الاعتارى الذي فحفيف الكرون أخراط والكا عدا لاف شدا عمين ولا تقل عن الواطيق واروي في فره اي موروا الداحد قديه وز جدالشت كيت وافي اؤاخ بي بالا وا ويراء برايط وضيالي يه از لامايدا ي مكتشه ن المع لم يُوندني صدا لمية الايدُنُ اتُّوا بِا مِنْ بِهِ قَ ايشَاعِ المنصل ويؤجِره الدُّ لولاا فَإِ وبِنُوا ويَلْ قَ نَعِمْ إلى المن تحدُّدُ اعِلَان مَنْوَ قَا اللَّامِ ، قَوْلَهُ انْ الرَّا وَمِيْرُهِ مُولِيْنِ وَلَيْمَتُوا ن الالوغاليت والخبشليته بالانولة واغران كان الاطرو المتدر الكالنافي وابتع الحالمنوا عشدا رندانعدووات كان الحاللؤكورث طاعر واعتدا وطلته د الوالمية إنَّ وْحِدُالْمَةْ لا يومِ لِحِيلِ كان ني يوجه الاول مَا حَقَّةٌ وْ وْانْ يَيْ والدَّارا والات روّ الى تحيين إن في الرّحين والرّجدان في الميدمُرلاك

وجوالتمة متبي فيون المهم اويؤنه ركيك جتنأ والبت ورمن وزيب زسالاف فأ ات والمنسب البنوس لااف فرالتي اليدولاداي السطيال براعاة مف ركة ففروزة وانكان فاني والمعرن عية كمانت ويت بالعلان بفي فارسين للتراغى فالزمان بدالت وشاطكين فإن الديهامتعيق بالقيروا لأفر بالحنر ول لابعان اراد مشرن رمث ن عيدان ان ل خون رمضاءً إن رمضانًا كان فرنعر فد معلمة والالث أونون المؤدين كنت الحاوق براكون مثكرا وم تظامتنيق فحادب يبني يؤات وايت نغران فيصور تادمث والمالغ إلكرة و . الصورة الامناف الما غيره موقد غرمعره في الآل راها يوالمعشون بن رصف ن مكن سوق كلار لاب عد الوا وعن غرمتدا رمَّا والشيِّ الرفي بوكات لعمائه انتزنا بسيون ص يمياه دويكون كميث يسير اطلاقيا دام ا دص عليهما المريزا واءابن الذى لم لمعل دبسم ف من فا بُوزانف بده بليدها تقريق امري وكاتوسنا لتربعند وببسان وببابر فيالاب المستزعن وآ بغوالاأن شازتمزاه انالا يوزىغبر كما فانحذربا ل ويواعث من وجا إن المنعة الغرفان في ما والمن ما كان الاب م في الم فالسيسسير إليها ينالأبكام فطرشالنبده ستنماب مايث يرضالنساك فامنا لقرالاي ان وَن عَدْى وهل لا إيام في الشيدفيدا شالهام في اليوشودان والإيدا من العرضة يزون لاب من سندي م يسطورت ما لينسيف عاب مكل منا إلين اع وداييه م في فوشا منديستن م الاي من وود ورفيف ستنزم رفي منه على جن الا ان را والعضا مقدر الدي وكذى كل افيعن بنوين الاضافان فيامني النفل وليست بشيئه بلايل فللواع انول ويطام الله عواط مع واطاويها المال عديد فاعد وبكذا بمغالظا

والمنول والصناعنيد اليث يالست بلاؤكرت ك بلا رجاءان لا لحق عي فيك والاولى فى قول صبك زير دجلاحبك رجلا زير لات حبك زير جله سنبه حبك لمثنة بواغيز من حبيك لا من صبيك زيدار يتُد وُرُّه ، دب ق لانتي: ارخ الدُّوَّاللُّ مائد راى ، نيز ل من القُيرة من اللبُن ومن الغِير من الغطر ويوب أن مو عضافية م الصاد دعذوا فاستضد الباتو فسدالبتي ميزلان استنبئ التي سنتكل عاطم مع التجي ضُيْنِينُونَ الدِيَّرُ وَلِعِيْنُونَ الدِعْنِيْ لِلدِعْنِي الدِينِ فَعَلَىٰ فَالنَّ وَمِعْقِلُم والدورواى علد فيولاث يع اعد خرو كيدا الدرك يدعن اعتر الايافيكمة اللغ فران كان ا عالمتر بعده مكن ثق فالمنفيض فيدال طا المراحد ف ا اور وعدوالنقوي ب زيرنت ف والعرف الم يص جعوا القيف ال لايع جد متعلقه وبدرتشد الفرطية ع صارعف أن يكون جد وا لاستعوالكا زينت ونبطاب قدو مومتعلة فيدقود والااليناب وفيه نطران مستراكم فى الميتين لوت البحرة على الامكان العام وا، لوعل على الامكان الذي ص كالمواطق فلاجا فبالتيسدالا فالتساك ني فلا وجريصرف المحدعن طأبره فموت لنترطق الحتر لايكون فجلًا الا كوية وارا برلمنقي في والمقلق هذا من تعدم كونة نفيا فالمنقيث الاكرز محلاك انقيف ولمغلة فتحدالم طواج أوح وكرا مفعض تقرى قول المعروالا فنولمسقلة ارْنس فره يوة ¢ ية لا فيالقرا وًا لم يطيط كما كيون لمتعلقه بلاخن بزا وبزا المتامين والتداد ذك وقدحف فيرتبر فَضُدا كُونُهِ الاغْنِ ، ونُنرُجُهُ عِبِ رَزا لمعرِّفْ لم تحدثني ولم طالعتير وتأويل كن معلية من حف بعي فرى على الكت ب معوظوت و لجئية ويده الا لجعي البي بي وليا من مكون تيزار في الابهام عنه فيدان الابهام في التقب من بل نحالها شائسرة وكارّار ورفع الأبها م عن مهم يغن أنصيصة لح

ودي لمتنق زيد به والأساعقرة الالمتنق الذاب المقررة ووث بن رس ووزا منانتي المنبوب لل زينت رمذات المغررة القطم عالمتعلق بذجون لون اغير لمحقق اشفيديث مناج والماقسيراني العنبوب الحازير كمؤميثال بثه على والني المنسوب لل زيد بوالذاسة المقدرة اللي قد يكون مين زير كم ظن قوله فيعا بقالترفيها اى نى ج زلة الغارثان غيرضي ا كالعبِّس المذكور في في حكم كان يف في المتعبيث في كلت في مص الفيرك وينتى ولا في ال يبيا مزدا ذاارذ شابا واعرا والداخرا وبالا مدا ويؤمث فالعاصر كول المنه يشنعندا وعبسته لايز مان في ذكا لمبش بزاية في مسبق مذا ملس وبمبية لاغف مقدا انول بوا ومشترك بن فقعدا لانواج ومقدا لا واحتاصق للمنتشب بالتب في إليا لا والع المثما لا والوين أني شيدن ما شتدعني المباثرة والااجنف مع والطبر منول معطف برماع كانت ايكاليصم ومعا بدِّرَ إذا ي التقييض وعاليتي مثاليسيا رُجين مُوامع مصاجرَ فركا ن فاحتج الماهبذة علامني وكانّ وج حيله فاعلان ت وي نُست فاحتج إلى أوليحة حمل بدره عد س بن أو وبن وزيت العكرت فاستام ي بداجمة الى بوت و کدای کا نشانعد سند د مه معد بنت ا، دبین البت سے انجم منب من عدد بعج ان لجس منب عملول والاول الخرب قاعلام وسيه ثر مبل تزمل به مانغبرے او احتراث عن سيك لجس اصروب بتر د واق ح الك ويون عبد ورا لعد داعف ف الما المتعد لالغ د والو بحد المنكون لمنيهمان مل لامن لاقف رالى كوزين بسرات مل من بحوز كووث في التوجيات بن و واحتسستاى العنوا مُذكِّدة المال النعنة بطفرا دمي (العسن وا ى ل العبران كمورسندين كله ول عامدُ من ان من ما و ل كُورُوه

في دَيْ وَوَمَنْ قَالِحَرُمْنَ وَاسْ مَرْكُورَة بُورُهُ لِلنَّ وَعُورُ قَالَتُرَمْنَ الْأَسْلِمُسَدّ ا قَاكَا نَ * أَنْصِبِ عِنْدُ وَقِيلُ مِلْقَاكُما وَكُرُ النِّيَّةِ الرَّيْ وَالْمُرْ الْمُعْتِبُسُ مِحْتَمُونَ من وربع و کانَ الص مع حیث می منجر ز و حوّ مان علی منزی کم فلوکا ق کو فرو من علائقهن الذات الذكورة ٥٥ علفتي بنذا الحكم فت عو الديرالقرطت رودة من ويراحق والعال اورو وقامن ليكون تضيف علان الما والقراالله فالاولمان مؤل ولانيتدم النرعياه لداؤا كان عن ذات من المرارات والوالعيدلان يع اناتخر فاعل مذا النعل أو ايتوب من يرق تركب وي بلد فبندا الاعب رض كالناعل و وساطن إن في نالاص يوالي تُنزَس منز دا بدول تغيث منها ه بي رويره تيزا من سنبدا داني روسهاحي دسق البيارة اياء والات ل اوى علا م سِعْد وكذا المال فاصلا الكيند ما مِعْن في الكلام فأخيران بن فنى وتعج كلار عيد وارومت بث مسايحة واروال بتروج بتأخ الخذعنان ماكونه فاعلا الماحيت لاثية الدفوا لذكورا ليتعظ واه بي رُدُو ان م رُزُوا لا النم تو عنوا مؤرز ما علاصيّة با روا أن را ما مني الاجاليل بودوي ما حرتها لمنهور وي افا لغزلة ما عرتم لمستورة المختر عنالنسيينا على فالحين وامترا حتاجها ولئ ويونجرن اكارض عيونا لإرفائكي ان كند ياليِّرْش استوا لعيه وي سما ن عل والمستول فسكام العمُّ حزّ السغل وشبركا بالمستنيف نى كلا ومنيدا ن حلا فهم في قيق ما شبرا صفل و (حكام نَبْ فيه لرواية البجرو، كا ونشج المداع و المبينين فالمصاورات الب

العردة الاسم والعاجات الان الاست والما التم الما ومذموى ديرا الما التم الما ومذموى ديران المستد والما التم الما التم الما المتعدد باقي المستن الغراج من النب والت قعل الأن من النب المتعدد وبن فعل الأن من النب المتعدد المتعدد وم ترق المنسبدان ودا الله وبل قعد النب المتعدد المتعد

مِن كون والا عن متعد و صرى وكونه متعدوا ؛ ميارانستدير بان لجعد متعدوا، إنا مُؤانْتَرَبُّ العِبِدُا لا صِبْدُ فَا مُه لا تقد و في العِبد الا لجعله في أويل الاج او وعليهم تقفد بين الطبيغ كابكون طنوفا كيون غروفا عرجه ، في زيدلس لا إلى الالعامان واخوا بَالاَكِوْنِ الْمُعْطِيدِ الاَبِعِدَا لاَ وَعُرُونُهُزُ مِشْنَا مُنَا لِمَا لَصَنْرُودَ وَإِنْ كَى كَانْ حُو تستن لا يز براعي المصلاق المرصب فرا لموسب بدوره بوان كون الكام المعرب المادن يكون مؤله المكون تبشره اصطع عدة اعلام الآم فالمين وسي متايد كلاءن مقد والان إيكلام في كون منفرة مطلق الغرنج الامضية مَامِمُ الفَ يطِيرُ ولِ النوالمَسَدُم اوْ عَنْ النولبُوبُ الابعض العالمَدُ التوم اخري الازيدا ولعل الت م معتنت بعدام و توقد على المن ل وحواراً معينوما فولوا ومنيه م معدي ن في زااست ومنا المنتطع كا اعادر فاخلا التسمشنرك في وجوب كون ميدا لا خوّ له بعدا لاستنويم كان ويوقه نى كلام موجب قديسي رك فيدالمعطوفين عى خركان لا نالمعطوف المحتيد بقيصتنديك كركم فحاليند لاي لة خولات مع عطت على ودبعدا لا عن تعزلان يوب ان بالفيش المستن أد و أن ما به « في غرزيد القرم و في موان بيسة " الترمضره رالا ومثل المسنة مغرى كالمسين في الكروبد أربّ الصحيح ابيث عان بذا المرغ المنعط نيتغرا لم تخيده بكر وبدا احب مال والا منتلى بعبالاواركي فنل عنه أقى قول اومتد فقيم ادكان فاكلام صوصيا أمط رًا لما ن بن بذااست. و عندم تداخلا و مُ مُتِنَّدِّكُلاً بنى به ق بن أَلَاَح ليغم أن اجحتَ فرالِتِي فَ وَمِسِيفُ ا_{مْ}سِينَ فَ وَالْصِينَ مَعْرِيا الْمُعْتَّى الدَّا وَالْمُنْتِظِيْمَ مُعِينًا إِلَيْنَ الْكَامِ كَامُنْعُهُ الْمَصْوِرِ وَالدَّنَ الْمُلْكَامِ كَامُنْعُهُ الْمُصَلِّعِ وَالدَّنَ الْمِلْكَا مُوْ وْسِرادٍ كَا يَصْلَا اوسَقِطَعَا وَإِنْ كَلَكُنْ فَى وَصَرِيهُ المؤدِّمِيدِ إِوازَتُ مَّ

وات مؤون ۵ دا و بلعة كن قالوات ن حيششرا غديكن المشيد با بعقيم كا مروث في الاعب بن مفاحر مالا قارا في تقدر مكن اللارم في و قا لوا عدى في فى ما لخرفرد نوا لا قدم يومش كما آبنما كشنده وى والكوفيون بوعث بسوى وُيُرَة ة ان سوی لا دیندا داسته راک المستنی المشکلے الاستدراک و و فع تویم وخوا فما فكماب بن وإني الاكثر تعديضه بسرار الم يسيح مذفكة مدوا كان أومر نون ، في دُبِدا لا عروا و إوا لى بعض عنق مراسينة مذين النا بعفر ملط كا نشكرًا كاستنزاق في الإيدبي في عملة ينسنوا، كل منسنى وا في من المامعين منكورًا كؤير فيديد إوبعض منم وليقد عوم الكرة أذا لابُ سَدا وَاكا فَ فَا عَلَ تَكَفَّيْكِ ا وَلَهُ سَتِي الْبِعِنْ لِمِنْ الْكُلُ وَازْيِرِ صَرْبِتُ الْمَالِحَةُ وَا لَاوْمِ ا نَا لَعَيْرِ رَاجِهُ الْمُ الك ف اى ملاييضم ولا من فد لكستوا في ولودى في على الفيط الى لية العصنان فلانى تشررنه ن عف شاى دئان فل دند كا في نديداؤ فغالث الله استى ووغ لمرض في لحين اخلاو إلى العبسبي الابوتي اكثرا كسستى لا سات الامتيال المخالط المراد المين ووج معين و لا نطق كا دا لانبهه ال المنتظة والمسيئة بخاف ى في برضائعيب المرتقد رم فؤ زيد وعُدُوم و وبژا البِستم لا ذالنق المسندا لمان عل لمسترا وأص رفي متديرا لمصر كونيا معنى المطلقالية و فلوه يتلمع مج وزة الكادخلوه الماغئ ادايئ كا والبعض لهواى ومتة منوسم انغ فيومعفهم وكذا في تول وقت في وُرُقِيم و لا وف بدا قبض رعال وجدين اجي ل رجم منه خلا الأني في الين كاسيق في فلا و الويوغراج اليهم ان على من النعل م مزكرت اجي والاجريه الما صدر بعده حوال مكون زيرا خراهنه و في نفر لا زهرم من و في إلين فبرا عن المصدر في الا فيا شق وا لاو كأنّ دبرمن إلجالا وسلفل ديرمل لمستغ بنه فلذاع يوز و تو إلغراكي

نع دوجل ذيرامف في البرعي فيكون التقرارس إلجي في ذيربيندا لمقعده كلزيمث لعنة وعن فانع في المد والايقرف في والنيخة والكون الما ينو من الكون وا ولم كن ووصل كوليسف واحد أله فل كون من واعد الا لاف . في يُخبّ برا التوجأة اابنياعتى رث فيذاعن وبوز فرانفسيع إلا ولامع لأي تيال فى بل واتع بعدالا فلو كان كاف ذبحر في كانتداث م فترد بن مالاً برل مَنْ وَدِ فِيهِ برلمالبِعِنْ مِنْ اللَّهِ وَهُ نَيْعُ مِنْ الْعِسَاءَ فِينَ وَجِدا لُمُرْإِضْ مَا المتعب ن ص للمستن و لوجيل بدلا بكان المبدل من في كل لتي لا كال في المنقق و نی منبعن انتینه فاکرانسینی منه بغیروا و من از صنه مکلام نمرموب و لا کمین الاه المستفعذ داجه المالمستغ ووكما لع كم مصندا الدجير جرستى غين كم فجيا لانف ل وادَامَة لالسيئة بومندلات ل احترز من متدر قدي خرورُ لاهٔ منتول مَنزرته و الْهُوُن مِن منزيرا بعثرامه بدا ما دموف و في قويش لكلام غرموميس بي لا زصد أن لكلام وارو المنتقرط ان لا مكون تعلما مقده والرون وجد مدم التمشيصف وعادة المع استن اع الملكم المنتطعة فى كلام خرص صليب ماتدم لكان فركر قول اوجده اوقد أو بعد قودُ ويومفرسِ وَا كان مِوا لاهر العث في كالم موم فعرازى ودنهبت فإعتاث المالينتيديس كماة متده نمالا وجافة اخترابدل فايقور فبالبراء كين كالمسطط الشذم لعدم جا وتشاليل ولا في المنتط لان البرل فيه للمون الإيرال العنط ولا يكن العندي لل

لانتبغه وبالردئر كاتنه معشا لمحة الخالفيدي بن المغط والمتعدم علالقية ور وُلاكسين من الهوات يه في وكر ، فاستين من المنيد المن المستف المعن ولابرنى بزدان مدة مه قيدن اتون احرمان الكون المسنة متا في من منوه به البوم الريا في حواب الما متوم الاريدا فالدفية بن العور : ابدل دين دانفرومن بثاتينُ ان الع لمِنيتَوْ ضا ق م إوالمِعطَ ويوب على حسب اليواط الدعي فير والعواط في نابعواط ملتَّه على الرف العقب فالاعليط قدرياكن يرعن الاواست برفع والقسطاع وميذا اضف الماظاول المستنف نشك بتون و ورت الا يزيدها يعوب با مانشدوا ز كالمالح ا بى ر نى زيد ، الم سينية مذاختوا كالمسينة بعرض فه معرب بيا مسينة لابع ط وع طالنق بوابيط الاوُن ق ل وعا عدالعق بواسيد السائمين حوارن وادبا مؤغ اعزز بسن المغرغ عامذت بندابي رواؤم لالطحوا وتذا لستنف بذا الكندي ل كبل عني وصد عسنين عال معلة فلكون اللَّ لَهُ مَنْ فِي عَدُوا نَ كِيلًا لِمُسِنِّعٌ مَنْ فَاعِنَ اوَابَدُهِ عَنْ مَلْ فِيكُوا لِمِسْتِيعِ مِنْ فَ تسملت واب ما مؤنّا دائدًا وبواي الحال المستنفي جوابوا وبي ل ونك الحطل وكجول بوعلن عخ لمسينتي مشروني غرائد وسيعطث عي غريزكو روع) يمتري عِلى حِعدالفر؛ يذا كالمستنيخ مذبل وبو ني غراط حِستِ مَدَ المُستَّنَ مُدُولًا والاؤج ان بحوال فرلينا لا عدم ذكرا لمبين مر ويحق مؤلد و بركري قِلاً معلودٌ على البين عن وعدم الأكر في والوجب بيند الكلامُ ا السيم المخ في يعيد مدم الزكر في الوجب فقع ما يهننا، قوله ا الاال

يلامكنده المعالنة جسالاخ فمستث مت فؤى الكاما ما ما لا يوب محسب العوامل فاعوميث فتا من الاوى سالاال سترك ولر ليند فايدة مجح ىنى لىندانكام ئا بردمى دكرًا ن تت لىغىدامسيني مابد كايرترن جيالكام صوة ا ذبا لاستُ ، ون الكلم الدوب الصرائلام صوى عِلاث المثن على سنجتز ولرض امزي الانعظان يكون فاعلىن ولريزة أأب حيران له ش ل ، يع فوا كم وسبوابوم لا ، نن فدور اله أن الم فيولا لحث لنخى عن ستناد الحين الى وطينية ب فالكيّد سالركيد أما الحذمن فيتل ومض النثى في فركد مكت مّ ل بخشر برّا ان الاواسط حب البواق فاللا مرموم كثر فبا خارج فاز مل للدست زاعي فيالا كذاك وابعث عن كرزة الاستونى و ملته وطيشا ابن و إ ا ونع ، لاكت النِّي شُدين الدوام كى مفرمن كتيالات موالمنا مِل فيهات وما يَه ألا لابنت الدوام الاإن من والراو ان نق انق تشرووام الاي سية ان ومرَجَدُ فدا ن الاب سه جل الني ت ب واب سينيا ادوام وأباحة الدوام بني انن لان نني انن مندوم انن لان الني في جرّ الني عاشيط وقع الزوال وصن اللهم ي زوال وعدم الني ديد وإلى بندت ولان نواننوائ سا عطب الوف لا لا يوكي بن النوالالات غُنُ تَ لِمِنْ قُودَ مَنْ النَّيْ ابْ سَ الْمِستَنْ مِ لِلابُ سَالا الْمُعَيْدِ لا لَكُنَّى الا يكن تعَفَيُّوا لا بَيْعَتَدُّ الذي وبعَتِد الابُّ سَ لَيَعَتَقِط فِسْدَغْنَ وَلَهُ فِهِ كُونَ المعنى زيدوا ي السليخ الروام العلق على أواه في ثد قبير ول اوفيك وكدعماب مذنى نغ منواهم وارب مذفئ ال تب وأكمن في بي اصنت المت بدالا العلافيل مع التي بالأنت ون عرد تت بلات قول وافاق

لاغوّان بزدامسندن تزاخت رابسل منبني ان لاميض بيثر ومن بجنبا للمآ عيصيانعاما دكاق التكتف ان كخبق ترقث ي موذا عوب ع صابع إلى رُسْدُكِ الله مَوْدُ ومِن ثُمَّ جِارِلس زَيْرَالا مَا يِهِ وَاحْتُهُ عَرْشِرًا لاهٌ يهَ وَمَا خِلَيْن عيدا زا وْ ا مَعْرَالِدِ ل عَمَا عَل ا مُرْبِ فِي الحَلْالِعِدِي لَا تَسْبِعِشُرُو رِيَاكُنَّا دى زّبت الفب ميّن عربيني ي عدالبديدالن ول متعاد لتي على اى فصحابدل ع الموصيح اقت دا فرق ا لافتار ذا فك العنونى ميزرني كثرمن اعراض فان العصيط الاستن بت كثرا الجون صفنا لاب ما لبرل می اعتطائی لا احدافی الازنیا د کاربرششد الابشیا نوی الیامی ایران والمنا وزيا وتدنني خوف الابيام المات الصيد الماضل الداناب مإبرل بن عامنداي ماكمزوبد وبن مقدامقرما الو تَ مُدَالِهِ قِدَانَهُ وَطَنَفِهِ ثَلايِن مِهِنَّنَ «النِّي مِنْسَدُ وَهَ لَ لِمُنَا بِنِ مُومَ بِسَنْنَ النِّي مِنْسُدَانَدُ فَعُ وَلَهُ وَلَا عَنْي مَ مَ قِلُ لَا عَ لَوْصُدُ الْعِنْ كِلَالِسُونَ على تحترول من الاستغراقية لائزا دات كاجدال بست تعدين ليكون المَثْ زُاتِن بِدَا وَمِن زَا و في اللهِ تعدا لاخشو كن الصيتوا قد لاراً و أن في وكاينورنا ورن الاستواقية لاترا وعلى المخف والأخران المع بعن استدلال من ع مذمسا غيرره لأا ع مشركان و له لا ز بوأبرك ع احدة وفيولا إحد في الاعرو لوابرل عروا من نسط احد لا يكن نعيم و واطررلانه مرنه كابي ان والديترة (وه و لا متدرن

واسكا و توجد قد له ابتران على الياستند واف راى ان العبارة اقرب المالنسب الاول ولا في از لان يدة في مولا المصاطبين بل يوم حرا السّعة مراملين و وخرور قوع إلى النواية افا وقت عاميداد والمزعية عالمها كأن بيق تقر علدا ذاكان العام في لضعيَّة أوّا كان العام وفا منى جازات روك المقدر باحرورة غوا ن زيدا قدم و عرووا فالما في فلاتع ومكالمقررا الاوا اصطراب كذاقيل وفيه فخا ونعترابه الالن ال المذواطن بالوال رص طرنت جازد فعدوالعفت على على احم لابارز كواا وابن و وبدعاف في الكفركون وف جوبو مدسيسبورونيو في عا ف علا مرت الوقام وعدم مي وجول المصدر تعيدون والمنافية وكثرة النصلصية ووفن قراني الكفرطات وأنكاع يسيويها فالفيسة ت وواعاوة بعدى ولد وبدعات القيه بالوضف عدى الأنزيد ولدومعث بالنبزية المحسننية فلاستغيبان فانتبدا يدبيون ولااى فخرأ فانس نوين فاعل عباف مخراس توانفرمن غيرسبية فكولفيذ والخخ ال فاخ دير متعن بالنعدا عذكور وافف والى زيدى وجداليَّم رُمِن عُرِط حظر بْرْتالدُهُ اباد فالأطران فاعل مت خرالتوا لمتقدر كرا إلحا زيرًا على حيداً على اعي وانتء وعنه بنزد بربته ايه واأنتداءا بايده لاءا بعقيقه ولهذا ب العطت عي محدفية ل ا به الغرزيد وعرو بالرفيه لا فالطفة الم الاربيفيده كا زاربينه اءابليشيغ ، بانهانا المسران موكر غراءا بشائستني بالاوفيه نغرا لان اعلب ين والبطيقة بعزا لااز كالآ المسنة ؛ وناء مُدورفيه فل كونا بن وجلان الأديدي وانتج الرح للخرا بن الكسنُّتُ ، المقد لاك عُكر معيد كل اثنن أنين ولسوديوأنبن ول مثرً

ا يُحْكِرُ لا يُولُفُ ؛ لا م نِتْم كلا ما نا النكواحة ازعن كل موّب من فاكا ن يزب رني اخرة زيد الاعردًا في زلايع فدائل على اصد اوا بع ف رد كل بيرٌ لا دا لا رُنيا ا والمحموصول فخراتُ انْ س الا الدِّينِ ٱفَيْرًا للْحِشْرُ والأَجْرُ ز جسيعيد ؟ بن فكريص حبوصدٌ لان غرالايفني وصدُ عو فه فكذا الطول المروري بول والدالان يدة في الاستنادلان الاستنادلان الايان الأنديا ورجال امل واشالي فكون مرافعه واوموس كان فورام منت العاليه فيهان بدوات مدة افاكاكال بعَّدِكَا بَعُلُ لاعْرِهِ الحَلِينَابِ فَعَدَ العَّسْاعِفِ الدَّالِثِ سَدَائِيَ مِ وَرُكُفِي بواجره في اكثري الاان ما ل الراوو م الدائم يم فالارتساع في عذفه فان مَنت كالنِّف المعالى قرر الاصنه في في عصوب كُالْ وسنون غيره عَث الصنيف على تعذرا كاستَن بل فيه ظر وفي الماضف والنَّدَا المانيين له كما المعدِّر في الحصور حبل سن لاف ضيب والنفيج في الحصر ليتعذرا كاستناف الوصف بغرو داؤك كان ود وصفت في فيز متِي الاين لجيل جيري غروا لي تعزرا كاستَن « وإوسّعدز اكاستَن العدَّجُ لَهُ في ألسرمينن فا ناملت ، فاكره لا منيه الانعزرا كاسنينا ، المصل وبولا كمني كما عالصف يوتزاكست وطلة فيني ان بول وعدم ووجعي بيتن مكت نى الدخر ل سُمِّن أنه والدخو ل بك فا فا والدخد المطعرب وبعد في نظرالة عن الرفو ل مبنن عملَ الرحال بل مشانفن ويوكن في أكاستنه و للمثني ما المان بوانشك لبرٌ فا يقت تعزر الإستَّن ، لا يوسِل فل كا بعدُ ملحق ا عَّت د و د عمه باز لا كي ن الا تي غراء حصيسًا من النف المستن ومن كاله كالهما وآلت الني الالى الوكالعي أن بوعل و اعل وألى ومقرنات و وافعة الرمي ورُو ايف ؛ رُلا بورُ البدل الأجتُ بُورُ الكسنَّ فِي

بيللبل عندم في كا الوجدولا لجوزا لاستثنه في الولان القدايستن المفررة لان المتدغرالو احدض بشلعن وقد لوكا عض اكرة الا الدلوكا فيها أنه فرالعد باب ركون إلى غرامد ولا عن البدورين وصف الح بالمن رة الني ان كل ج : مَدْ غرف كما الني فنون رجا ل غرز لدعين ان كل تط من غِره الان الجيه من صفّا بليه غيره وكيث لاولا فابدة في وصف الجيه عن أ فَ لا وجِد أن وصف الاكيرسستان م عِن كل مِن عَلا يكو الشنى في يرير و إلى ارت السنة والي لان وفن وجو والأكدب وم كرواك والمسا بعن بُداب ن مُحنُ النَّ مل و را لا الزُّه مَدان الزَّمَد وُ مُدَالِبُوَّة والوَّ وابني الزى استدى به وسى فرقدات وجه د ني المشومتين وموصرًا كريه في الت و في العي م الزقدان في ن قوب ن مالتعب تولسوة ك في سيب حدود آخًا في الأدى في قود الا الزمّان شدت ذات آخران اصرعا وقويم كل دون ما اصف البدولي فيها الفص مبنه ومن موصوط بالجيز وكا تاعم اداوالتنبيعي ذالبشه عى تشرف عن بستى وانتزووك كدكوالصن يْنْ وْاوِكُ زَاتْ مْرْ تَصْدُهْ أَنَّهُ في حِيلِ لِعْدَا لِمْ ذَيْنَ وْالْمِيْلِيسِيمْ (بنه وبرمت ، فه زف وعن الاجراة وا مول عمل الأيكون اللطوى الحالم مكن الزقدات الدالا وجدا فاعين ان م بوجدا لزقدا ن في ن كال ن رى اخد فلاشزو د زايت اصلافنهٔ بذاءاً ترف ن اسدفغلاقه وعذ الكوفين لؤس فانغر في فلا فانفيغ فيلد الفط العرف ان اوابها الفيال غرو و كما تفي على كونها ظرفت ابدا لاعن الحاية عظم الم في بعن الاومّات ع والنه من الماني و لا الله و العرف العرف والدا والغرفيه تسس بعبروري بلايعي أن بكون عن طاسره واطعة ال تصب

ى الفرونية فان سوى صمّ الفرف أي الاصل التي من مدفّ فيديه، على حوصوم دُّ الموصورُ. واتِم المِصت متعدم قطع الْقَرَّعَن مِنْ الكِتَوْلِ اربعة المكان غُهِسَنْجِرُ لمن البرل كاستعرد لمثقا لمكان فنيوانت كي مُ سِنَّعَلَ عِنْ البدل في الاستناء مَّعَ خُرُّوً مَنْ مِنْ البدل مُج والا كاخواتكا ولدا المنطاع وولك ن عبل غرستوف الدكان واخوات ن ابى مُنبُّت لدا لِم عَمِ يُؤِف مِبْرُولِ الرا ومُجِدة المسند لدي لكان والمايس وامعا بعذ دحول عابي وخربا فيان افذا لمنه في تولطتم هنة انبشي لا وي ان ية ل لا وبعداليسند لدول ان كون سنة م بد د حول وبعد فيه نظر لان كون بده الا فعال من و وافل عدالاً كم بن يوان لاست و قل وحول من العدى التوت عي جرمن افي و وا وه كا حرفه المبتداء في اف مدواها مدوشرا بطرعي اسبق مني الحاو تفرك صاليزن المحامات بقالا فيقيا البكام لانا الب وربيدوكر احى بنى وتفركا لآخ معرفلا يردانه لايث دك فبرا لميتداد فحاصتني كورخ الصيح والمن وظل ودات للمكون احث متدميض ويتع ال يكون احت على المراس الاس قدطائرة إومقرة والترسل لابق خركون واخوا يمستقبالك يدا الكيم اسبة على وابرة مكيف ف في ولك منجوز ان يكون المع مع وكذا لايردان المين و قوي : ﴿ صَبِير كَرُالبِينَ المام وما زال ولازال وراوى بني لان مارلات لااي السيتم الاو الله الموات اللهم والصاع الكبتم اربوالجامه والصندوا لحف رعواها وام فلان الغيرا

لتنبيا كما منى الاستقال فاق والالسيقلاز المنغي طلق كى بوالق ويسر سبويالحستما الأطلاق بوائي مروا لعدّ والمق بيه وجا وَ فَ يَجُهُ لَاصًّا للاشنال له المستقرقال واخال واخواف الماسقرار والعب بالملتقران ومندم على إلى عال كونه موفد ما كان يجديدانُ الى لذ فيرالميترادلاً وْ مُدُونَ مَيْدَة مُرَّة وَعُقَدَاتِ مِن اللهِ مِن مِن مِن لِهِ لاحْمَدَ إو عُرَق مِ وو كذا وا كان الا والد فيها أن رة الا ان الدي كلام الم اللوث ادُااشْ الاءاب بني والوئين فلسن احكام المرين الني " اللاك ولابران ميتر ل و و مك ا دا كان لا عاب في او تي احدي عقل او كان بدا وَيَهُ اللِّينَ المِنْ أُرْشِدُ الدِهُولِ فِي بِعِدُ وكُذُكُما وَالسَّوَالاعِ السالِيلُ وغدت عداى على فيركان الخني اقداره ع العيرا لي وجر فركان أوي فيركان واخوا نسابيدستى وقدسيق خابر بيصاكات واخواف والمأكال العمراج الي فيركان واخوات ولميل مؤله أدفن الثابش ع ون بأعالم ان فياغيز اي معدان ا ذا عرضتيه المؤلحيث نشتيه المعقع وكذا مِيِّل ولا يوثيعُ واوان لايكون الخذوف منسرا عوان ضائكني فحة بدا لبن والويا لقين اى ولوكان العدا وولوين برة الصورة والاخرجيل الى يزرا مخذوا كان لا لمع تي مل و لم يقل فيد عِرِينَ القُرا لما لَقُل الحَدْثَ فِي الْمَا لِلْهُ أَنْ يَا الْمُؤْرِقِ عَلَى ثُنَّ إِنَّهُ واراورا ولا بر ابواحق مد وبو ، بث را مانسيه والت مع فاحفظها الجليدولاتعثل أدخل أواومعة الايجيدان سمغ فادجده احقوا

نتوض يو كلائيز كا ترابي واكب وان راجلًا فواص ولين ان يدف بالما حاذا لعجودا لاربية فيخل مثها يراكب لبيت ويذا التكب بعثوج لأيتنز يتُ والحق فِذا ن راكِ قواكِ الانابّ ورفدتَد والبُيْرِ لا كان والمع البُّ فْ سِيْرِداكِ فَاسِيدِداكِ وقبل في د فعا ن الاادان بي بعدا أن ابيروفا رواسم وبوزند رطرف من كان الجزاد أربع اوفرا عالولم ليشركم الواسد بره إير إربعة و فريُخق بعض وا تعديًا مِس ويوج ما بعراق مايعه في أو وكرا إلى وجع التركان المتدرة الاحدر متعدى والط تحاط منتولٌ؛ قُلُ بِهِ قُ سِينَ فُسِينَ فُسِينِهِ عِيدَارِ فِي وَعَلَى مُرْدِ بِسَرِ مِرْضِ وطيان لاصل فلا أى ان لاكن الروريس يا فا ووريلي إداوي عدوالوجوه فيشكوا باكنه والعرازع عرفعاتك في ستح ل حزوي إل الانكان فأعدفن فواد فيزنيني الطؤف مفرج الوح الماطورف لاا لمالطرف أى فِوَا؛ وْهُمَا طِيْرَ خِيرٌ فِي مَرْفِ بِهِ ما فِي لا نِيْجِ ارضِ إيطاع المقلمانة ان كان فى على فيريل ان كان على فيها لا ذ لا يغر شعقرا لم تع ومالبولصد ودرية لوشيل واجره ومك فلا وليل على تعيه والله معوت متصو لوجل لفيرا كالعرّ ف فقدر توافي ن خ أه خيرا ا ي فقد كان لا زلاليت مَنْ قَدِ فَيَ الْمُنْ وَقِيلًا وْمَا مِدْ نِي مَعْلَ إِنَّاء لا يدورن الذه والترابط المركز نی نیزا فذی واعها دانسرج ا وا لمع من قول و بو زق منی اربع اج ب واجماً لا تـ التركمية قط بن كله موار و مذف كان فيه بن إلاجما حزوجا من المحف و كالم وترمية كاف في فلزان فرق الحاق هج روعها لكين حنت لا اوا المين الكنت مثلة ا نعلت والليموم بِ وُسَدِيثُ إِن الشِّرطة في برَّه الصوية إلى بنا اختلامًا في يرِّ وَلَوْ

براختدي قامت ولاندان كان أن بين الغرط كان الكسورة كان المركيت لِنَّا ولو كان كا وْكرواطم مَ بعد المنصرين فا تركيب احدى وات با كافي بعد ا بلق الكستول في قال مشيرة العنى لا أرّي قولم جداً عن العواجد بالمستعدد والحدّ المالخة ثلاسندٌ مّالسّيليّ وله العثد المدّرلات ع أمّا اثنتُ وَا تُعَرِّرُهُ كُ قرى عَ كُلُمُ النِّسُ فِي فَ وَالشَّرِطِينَظ هَا يصِ نَعَنَى لِأَقْ كُتْ يَا سِراتَ وَفَا مِ من تقررف قيلا عنيم والكوفيدن مستفور عن وعد من منه واللب م الحينة لانبت ع واست ما المقيقة لل لايدن إن سر إن التركيث المهم و خوار وزيرت نفط ما يعران في موضع كان عوث من بدل على والعظمة وَيُعْتِ لا أَمْ مُ مُعْدُ وا العدار المنتوجة معدان ريا ودر كا الله ا رَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَادٌ لَقُطْعِينَ عَنَ الاتَّا فَهُ وَيُعَلِّمُ وَلَهُ إِلَّالِيا ا استعلق بدغرض في الكلام وجعل عوض عن كليه كان وموم المرف فون الله وروا وقد المع عالاول الراضي الدي بالك في بداكت في أما نسَّمُنكُ الْكُلِّسَةِ فَعَ مِن الْ الأصل الْ كُسِّه الدُّوسِيَّا إِنَّ مثلت بالكيرم بالقرم فاانعول ولرام ان وافوال سيتوق اعاوا أن ويوالله امان واخواله فإن ان فركون من حوف الا يألب ل منا بدن بان ای بزا فترک بان لایا ند ی صّرا و شاتول ا نفرت ع لنفاه متدرا والاع مكن التوبت بامعًا اوما تناه وا يانغ صنا الحبيه و مكولاً في بكن تقررا لصنه ولاه جرا لي تقريع طرف المراه ويكن أن سيال م

ما تلام رجي فويث في قرا قد ارجو تكافك قلت الفراق رجل فقر رواين أكثر ط فى كون المنعول ، وقد ولد كذى نظر لان المؤوريوا بيط عوف والعص دوقيان عل كيرمدا والاولى ان يتا لكان المضعيب تاسم لا تعنوصايس في بنم وكا المصويدا عم بالبان فدى وكدا كابان براالاس وتوسط الحكاشب دالمتسويت فالمفريص علف بسع ولود البعدان ث كرون و الما الما الما المن بدائ الدو في لا غلام رص البود عام للوقي وعظ ابنورة اوالدحول ولايوج بقرد ميه لانه لا يعارف وكا وكررابرض وابعدتهذا المعفض به لاى د فيكون اوثو بي بغود لمينا حوه في من ف شرف ، قبل الما جداب في بذا الترمي ط وج بتو لطيب وكا وَعَلَق ليع ود وزالتدر فاما والمشيئ به بذي احتث فيابن ت بيني المينى يا المفاحى ون لاتَقْرَف عليكم اليوم ولاعا يم اليوم ن اواستعلى على معالمنور وان الطرف له ول خروات في في الاول معلى ؛ لاول و ات في عبق مد لول عليديا تكام اى لابع من ا واحد و لا يو ژكون من الرسر والبحزكون من احا سدخرا لان الجرور عابده مديعني لايكون خراط الكافا البتداء مصداكي فدالاول ويطرعا بنية المتهورة من تدالمن بين بزامعيل ا وُلاتٍ رُلاعَام رُمِيلِ كِي لاعْام كِي نولا و لما ﴿ فَصَدِ فَالْمُنْ مِينَ مُؤْفِّمُ لا و وْكروى طبق كمسِق الرعزف كنرا و الأقدّ مِنْ الطرف إلى والكنريُّ المؤنث اب ما كاتزول س انصب الكير بلاتنون فذكره فانعِن انصب

بتحديقي نيُزُ ن لازلس بَوْرًا لِكُنّ المَّنْ في بيثِ ، وقيل في المؤسِّس عظم

الني و إلى المنبئية وفي فالمن وفيل لمن والمص مفريون الناقط

مطوف والمعطوف علي في رعان المف في الاستيان بكون الاواليس

ين من بذائ لأمن

بالاوف المفالذي في عليه لا وصفح موضع لاعلامين لاخلاق رجل هاك مُصَوَّةٍ إِنَّ فَتَدَرِقُ لِلِنَ الْاَثْ قَدْ رَبِّعٍ جَانِبَ لَلْهِمَةً أَيْ الِلِثَ قَدَالِكُمُ وَ الولده الكرروكذا وصالكرمذ في الكرة المقد بواذا النيت على لان الوثية ع ارادة نق الميش هيلاسم اوي أه و قد أنثي فلا يدمن الكر دالمت عليا ولاشقعق وتون المفوسط الثريدفل فيدج الاسلطفوسط لازض بتولد بعدو خوان كاع فت مهن والديراجواب على مرعي ولد الفا معضوع التوث بالزغري مط إوله بغيضن عي وزن حُيدُر بداعفنان الحة واب طل فاطلاق اليص من حقور من عدن ودايرا ومسرط وفا الام تال فرفسالام مقالعات عدم المن والا والا بعد المنتريم ال واجب الاان يُورني اذا أول وقع في عاد زن الكرفاد اجمان اللامِنَةِ يُالِولِهِ عِنْ كُرْتُنِدِهِ اللَّهُ لات لاهِ تَ فِي كِيت فِي لا عَلَى العطث و م شرك الإخراد اصا وى معقب على من نكر بال عص لان ند المال المذكور كوزيفيات في عي كون النافية فريدة وكون العاطف لعطف الاس ع السع دا بنرعا لمنه تولدی ن عیدان میداندی فيتغدجوا كاذبكون لانى كامئ نثا لجنسويع ان بكون كالنانية كأ لازجازات بعاازارة نغزا الافق واعطت مووع موووفي مروث م يتل وغراس تحذوق ن لان الحروث فرواهدالما لانا بكما لا نُدَى عَمُ واحدُ كَى أَنَّ زَيرًا وأنْ عُرُوا فَاعِنَ بَكْرًا قِيلِ وَفَيْ تَعْلَمُ لاحداد لاقوة في على واحدة الوكدلائي من الامن الايا مدوها اىلاحولولاقوة موج دوم مق موج والع في المراس عليه إلى موج وان الطليع كأ لجن الاولول كيزث فيرا كلوا لاولى ستف عز إلحكي

اف بنسسته ومدان فرا للداك ن مذكوروقدسيقان موج وفينمات قاللة ك بيتول سابق وخيرها باسترك تلاعى نعط من بية وكمة وكمة اطعاب وعلا بخدالترب ق ن الم ما علين وَبُ بوالنصيف بينهُ بوالرق بالابتراء فلال راً بدة جوَ زَاسنِ الرَّفِي كُونَ لا لنْقِ الجِنْسُ فِكُونُ كُمُنْهُ } بُوارَاكُ لُهُ رَبِّهُمْ . والتكور لا لحب الالثام في كُلِّينُما بِل لِحِوْدُ الاحْقَاصَ مِنْهَا في الال المورية المحيرة المنتفرين الأول؛ نه لجوزان كمون رفعه لا نفاظ وببمتنيث اثفرنا ذكر وبواز بلوزان مكون لاعضامس ولامكون علمتانض ما يدل على على من لطيط خروالصفيت على لايستن لن وا في قال عض » منت صنعت الاول الشارة المان الغاصنت رفع الاول في الآل ولايزم مضغث تعطيا صغشا فرفاع الصنعث نحاكات قال فارداقي الكسنن ل والمية ووروا وجنت المزة مُ نُعَرِّ العل الله خص البيرا والمأمَّر لا تفرعل لأن لا لا الرُّلْف قا لمال مع الوص والتي في زير المع في لأنا انرياعي نغاله ، و في ألا تُؤوّل عندة عي نغ النرول و قديرا شا والبلالني في كله لا بعل على وفيه الديني في ان تيم من له في لمنبه من طيسوا حيث الأن المقدعي المقابسة اولان فدخلاف الانداسي في الوض في نه يوج وحوالا على النعل وفلا فالبسر في حبت من كورث لكستن م وفلا في سيد برجيار على البيع على على قد صورة التي الني النيش من البر فصير المحاصفوالفعي الاغلام التي أنعكام اولانه لاكان تغير على عرفون كيرفية لكنسطا بال منطن تويم التبنريد حول النترة اليف و قدي بلاء ل باين ، على نني نظرا الى فالتوام المنامة فالملال فلاولهاه الكستن معتدا نطار فيات يخ ع ال مفود المع جمرا لمن في النَّارُ ومن كوبيًا للمعاني الالوالتي في ا

الاستنام الافام والتين والتديده نيره كدوق كطيعالا الدك لمكان الاختلاف فيها وون معدا بالاذ لااختلاف مبانت أتصاب لامريدا كُولاً زُيدا تُخرُ مَد في وجوب الاتف بسيخت لجدازان يكون بعد كارا موشق ل لارْم كوالا زُرسْ ل الا ان يَكِلت وبن لارا و وجوب لنف بالمام بعدة بابلان رعى شريعا لتشهر لولها لارجاج المدخيرا أخره بدل عي فع فينت الحصدا مادة التا كقل تراب العنطير والتدد الم الل يع الل اف رة المحدود وبولمين ات مام لا و في منالاً مار بار "وا في ن بروانسل ملا بلي في نه نعت ن يام لا فقوله والمية في في ومنت إلى ال رة الى بنى على لنتي إلا لا صارى لا ما جدا لدا صلا ول من إلى ال ت مخرمي اى دىكير لا وجديد عوا أى حفل تعين قيد والحكم اوس فى للوكسندة وتعيينها موا لا والا فرونت من أو ل مؤديد وكسان في مغواما لاقتي ألاول وليدعا لاح فرموت فيكون عال كاعل ليد ويكوفا تقيدت كل الموصفي وال تفكدا لاعواب فمرالاولى ان مقدر مغيلا عاب والان كان المعطد ف كرة بنا كررا وا و فى كلام المتن قيدت والعداب فكرا يتن ملن ا وَاهِلهم ثمالعطت عماسمه لوا وَا كا نَاعِط مُسمع حَدَث مِع خَدَث العطش عَلَى لَيْتُ ولاسفه والعلث عام لا وا واكان العطف تبكرولا الفي بحور العطف على والحل و وَدْ فَكُو ا عَرْضَ سِنَ لا وصِالْتَيد لا خِ اجِ لان اسِينَ عا مِعَ فِيًّا المتم ولهوم لجيل في كم المتعل بغيرا بعض لا مايرا يُحيِد مَعْرَالْمَصْ بن يكن أمن البناء والعفل العاطف وكاته المتقت الم حض العاطف تعلق الأسطاع ف واحد وبرصف أوغ والل وحصف كم والما والما الاوفان ولهمك كلاعثادى قيلا لميذمن كلاإمنيخات يعالفهجاز

قى لىدل دوق ديوب و ين أبّ ت الاحتى كواب الدويد الاي المنظر ذا ى ز لائعَ عن المات قديرًا عند المع والاعتدا رهى نعابي وزيرًا الج ولا ها ربيع الغيرف ركة بارة المائل بذن الزكبين وبارجا كاح كسيمترى الات زني احومت واى مف زكر الاختىص فنوله فياص مناءات رتدا ما ثالتوت في ع اصلاطين مع لايكون و دا لاان بن الغف مين تن وي ايست و مِنْ كَلَامُ عَمِ بِنُ زَيِدا عِيرُوجِيَّ انْ كُونْ عِنْ اصِلِعِنْ واصِلَ الْ فَضَاصَ وكون تامدة اوراية الاص انه لاف ركر في حفوص عف الاف خلال الاخف صِن تناوما فيكون وزات بيه الاان بن الاخف صَنْ وَكُ بران عدم حواز زكياليافي لكذف مص من فاحدة الفيالان